

وزير الترميم: انظروا التسعيرة الجبرية من الشهر القادم (٥)

بين انتظامين الدولى والعربى سبارك.. وصوله جديدة

بقلم محفوظ الانصارى

يبدأ الرئيس حسنى مبارك اليوم جولة سياحية واسعة وهامة.. الجولة تشمل.. الولايات المتحدة الأمريكية.. الامم المتحدة.. اسبانيا.. وفرنسا.. وجولة مباركة خارجية تأتي:

- فى أعقاب سلسلة طويلة من الاتصالات واللقاءات التى أجراها الرئيس ومساعدوه، مع عدد من الشخصيات الدولية والعربية بعضها على مستوى القمة مثل الزيارة القصيرة للملك حسين.. والزيارة الرسمية للسيدة مارجريت تاتشر رئيسة الوزراء البريطانية التى تعتبر أول رئيس وزراء بريطاني يزور القاهرة منذ أربعين عاما.. أى منذ زيارة ونستون تشرشل فى نهاية الحرب العالمية الثانية.. والبعض الآخر من هذه اللقاءات والزيارات على مستوى الوزراء وكبار المسؤولين - بعضها معن.

- الجولة تأتي مع الذكرى الأربعين لاتشاء الامم المتحدة بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية عام ١٩٤٥.. يوم قرر العالم - وويلات الحرب وماسنها مازالت واقفا معاشا - أن تقيم نظاما دوليا جديدا يجنب البشرية هول الوقوع مرة أخرى فى هذا الجحيم.

ولذا فالجانب الهام من الجولة مخصص للمشاركة فى جانب من اجتماعات الجمعية العامة فى دورتها الحالية والقاء كلمة أمام المجتمع الدولي فى الذكرى الأربعين للمنظمة حول الوضع العالمي فى جملته والاوضاع والظروف الإقليمية فى خصوصيتها.

- الجولة تأتي أيضا فى ظروف دولية وإقليمية مليئة بالفضى.. بالحروب.. بغياب الرؤية وفقدان الدليل.

تأتي فى ظروف معقدة وصعبة على المستوى الاقليمي والمحلى والدولى حيث تتداخل وتتشابك قضايا الداخل مع صراعات الخارج.. وحيث يتأثر المحلى ويؤثر فى الاقليمي والدولى.

فعلى المستوى الاقليمي توجد مشكلة الشرق الاوسط بعناصرها ومكوناتها وبرورها وتناجها.. فلسطين.. ولبنان.. حرب الخليج.. وتحركات القذافي ب تونس فى الغرب.. وقبلها قضايا البولياريو والصحرى.

على المستوى الاقليمي يوجد هذا التفكك العربى والصراع العربى الطاحن.. الساخن منه بالحرب والبارد بالمؤامرة والوقعة والس.

على المستوى الدولى.. هناك هذا الاستعداد الضخم للقاء القمة بين العملاقين السوفيتى والامريكى بجنيف فى شهر نوفمبر القادم.

اللقاء الاول للرئيس الامريكى ريجان مع زعيم سوفيتى منذ توليه المسئولية فى البيت الابيض منذ خمس سنوات من الاستعدادات وترتيبات هذا اللقاء المرتقب:

- مناقشات بالأسلحة الخفيفة والثقيلة من اسلحة الحرب الباردة كالتفجير بالدخول فى برنامج حرب النجوم.. أو الاعلان عن التوصل إلى اسلحة تضرب الاقمار الصناعية.. أو بتسريب معلومات ومواقف لجس النضى وهز الاعصاب.
- من استعدادات وترتيبات هذا اللقاء أيضا محاولة كل جانب أن ينظم مسكره.. ويوجد صفوفه ويجمع الحلفاء.

البقية ص ٣



الإعلانات
شركة الإعلانات المصرية
٧٤٤١٦٦
القاهرة ٥ نجيب الربيعى
اسكندرية ٥ أحمد عبد السلام
تلخا ٥ سميرة ٢٢٠٧٣

الجمهورية

رئيس مجلس إدارة
محفوظ الانصارى

الطبعة ٢٤٤٠٠٠
العدد ١٩٨٥
العدد ١٩٨٥
العدد ١٩٨٥

AL-GOMHOURIA 19 SEPTEMBER 1985 ٢٢ السنة ١١٥٨٦ - ١١٥٨٦ - ١١٥٨٦ - ١١٥٨٦

مبارك فى يوم تاريخى لمدينة رشيد:

بدأنا مرحلة جديدة.. فعلا وحققنا هدفنا عدم زيادة الأعباء على محدودى الدخل التغيير الوزارى.. من نبض الشارع المصرى قرارنا مصرى خالص.. وقيادة أكتوبر لا تفرط فى السيادة لا توجد «شالية».. ولا أقبل التعامل معها المواجهة الشاملة للمشاكل.. تحدث لأول مرة فى مصر صحافة الاشارة والتشهير.. مرفوضة



الرئيس مبارك أثناء إلقاء خطابه برشيد امس

الرئيس يبدأ جولته التاريخية اليوم رئيس البرتغال وملك اسبانيا فى استقبال مبارك

مدير - زياد السحار:

يصل الرئيس حسنى مبارك بعد ظهر اليوم الى العاصمة الاسبانية مدريد مبتدئا جولته الاوروبية الاممية التى تستغرق ١١ يوما ويوزر خلالها البرتغال واسبانيا والولايات المتحدة وفرنسا.

يقوم الرئيس كوزانس رئيس الوزراء بزيارة الرئيس فى قصر الاريو وفى المساء يقيم ملك ومملكة اسبانيا حفل عشاء خاص تكريما للرئيس مبارك والسيدة فيرنه ويهدى الملك للرئيس والسيدة فيرنه خلال حفل أرفع فلاحين فى اسبانيا.

يرافق الرئيس وفد يضم الدكتور الرئيس عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية والدكتور سلطان ابو على وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية والدكتور اسامة

فى خطاب شامل من مدينة رشيد، أعلن الرئيس حسنى مبارك أمس أننا نخل مرحلة جديدة حقاً وفعلاً.

قال الرئيس، فى الاحتفال بالعيد القومى لمحافظة البحيرة، إن هدفنا عدم زيادة الأعباء على محدودى الدخل.

تحدث الرئيس الى الشعب حديثاً صريحاً، تناول فيه بعض ما قبل ويكتب عن التغيير الوزارى.

أعلن الرئيس - لأول مرة - أنه يجرى مشاورته حول هذا التغيير من أربعة شعور لأن لا يعرف أحد.

دعا الرئيس الصحافة الى الالتزام بالحققة، والبدء من التوجيه والتشهير، وقال إن صحافة الاشارة مرفوضة.

فى الرئيس للثلاثاء التى تربت فى الفترة الأخيرة حول ابن مسئول كبير، وحول إطلاق رصاص على الرئيس - وقال إن هناك حزبا سوريا لا تطلق الشائعات.. وهذه وسيلة من لا يملك الحجة والمنطق.. والدول أن يتوافق إطلاق هذه الشائعات هنا، مع تريد راديو ليبيا لها.

وأكد الرئيس أنه لا حياة لنا بغير الديمقراطية صريحة.. وأنه لا حرج على رأى أو مصالحة لغير.

نص خطاب الرئيس صفحات ٦ و ٥ و ٤

الجامعات تقبل الطلبة العائدين من ليبيا حسب - محمد خليفة:

قرر المجلس الأعلى للجامعات فى اجتماعه امس برئاسة الدكتور فتحى محمد على وزير التعليم العالي والبحث العلمى قبول جميع الطلاب المصريين العائدين من ليبيا فى الكليات المناظرة لكلياتهم التى كانوا يدرسون بها فى ليبيا ومنع تحويل الطلاب من الجامعات الأجنبية الى الجامعات المصرية مع فترة تكاثلية منها عام واحد خاصة الطلبة الحاصلين على الثانوية العامة فى ١٩٨٥ وما قبلها.

تحقيق دولى حول مخالفات ليبيا

يجرى صندوق النقد الدولى تحقيقا شاملا فى المخالفات التى ارتكبتها الحكومة الليبية بشأن احتجاز تحويلات وحسابات المصرفيين الذين انتهت الحكومة الليبية عقودهم وذلك بناء على الشكاوى المصرية.

شبابان من «الجهاد» يخطفان سلاسل السيدات!

كتب كمال عبد الجابر:

كشفت أجهزة مباحث الجيزة امس القالب عن شابين متخفين نين قهما من تنظيم الجهاد.. يخطفان السلاسل الذهبية من السيدات فى الطريق العام.

كانت امم محمد عبد القى - ٢٢ سنة - طالبة جامعية فى طريقها بصحبة والدتها نازلى مصطفى الجندى - ٤٢ سنة - بشارع وزارة الزراعة بالقلى.. ولوجبت شابين يغود احدهما دراجة بخارية رقم ١٣٦١٢ جيزة وقام صديقه بقتل سلسلة ذهبية من رقبه لطلبة قيوها ٥٠٠ جنيه واسرع بالهرب بالفرجة.

استأنست القاء والدتها بالمرة الذين قاموا بمطارنتهما وتم ضبطهما بشارع امام ابراهيم بالدفى.

كشفت تحقيقات المباحث ابراهيم راسخ مدير مباحث



الاملى ودراجونز على الهواء غدا

يقل التلفزيون فى الثانية عشر دقائق من مساء غد على الهواء مباشرة للعبة بين فريق الاملى ودراجونز بطل بنين فى بطولة كأس إفريقيا لايفال الكون.. يعلق على المباراة حسين منكور.

ويطلب الاملى بتشكيل اساسى من: كزلى - جدى بوراضى ومجدي صديقى ومحمود صالح وريبع بنين - علام ميهوب وخالد جاد الله لرمضاد علم - مصطفى عيبد والخطيب وطارى بوزيد الذى يتكرب لفرمان للتكلم من سلاته - وفى حلة عدم قدرته على اللعب سيلعب مكانه باسمه عرابى.

الزمالك وفتالو

فى التلفزيون اليوم تنبع اللقاء الاول بالتلفزيون فى الرابعة عشر دقائق من بعد ظهر اليوم تسجيل لمباراة الزمالك وفتالو بطل بوروندى فى دور التمهيد لكأس إفريقيا للكتبة لابلان الدورى والثى أقيمت بوروندى يوم الاحد الماضى بطل على المباراة الكتلان محمد لطيف.

الشرق للتابين

٥٥ عاما
خدمة تأمينية
متميزة

خبر هام

للسادة المقاولون وأصحاب العمارات ومحدوى الدخل تعلن

شركة مصر للأدوات الصحية وكلاء تجاريون

بأن لدينا أطعمة صالحة لتناول مع جميع الأكلات وتلبيم في زاد النقل بسيارات الشركة

- طقم حمام أبيض ٥٥
- طقم حمام ألوان عادية ٦٥
- طقم حمام ألوان خاصة ٧٥
- طقم حمام ألوان سيامي ٨٥

بالإضافة الى مقومات الأثاث السجبة والاكسسوارات

المركز الرئيسى ٣١٧٧ ساحة الإقزام أمام ساكنة

مستصر - الطالبة ت ١٥٩٥٩٦

١١ شارع الخليفة الهرم ارض شائون

٣١٧٧ ت شقة الاقزام

بنك مصر

شهادات الادخار
الدولارية

معدل الفائدة
معموم

حاليا
٨ ١/٢ %
صافي سنويا

تنسى مدخرك بال دولار

تتميز صرف الفائدة بالدولار كل ٦ شهور.

- الشهادة رسمية ويمكن الشراء بأسماء الغير.
- يمكن الشراء نقدًا أو عن طريق الخويلات.
- الشراء بدون أية عمولة أو مصروفات.
- خصم فائدة عن التحويل الكاملة اذا تم الاسترداد قبل الاستحقاق.

يمكن استرداد الشهادة كما مل قبلها فى أى وقت بعد صرف كويون الفائدة دون أى خصم

مدخرك لدى بنك مصر تحقق لودائك الزايا الأفضل

سجاد مشهور

الشركة
التي تشترى
المنتجات
الموكيت
النسوج

قوة.. فى النحت
كفاءة.. فى الاستعمال

حافظ محمود

تحتفل مدينة رشيد اليوم بعيدها الوطني التاريخي وحسب أن العالم لم يستطع بعد معرفة ذات تاريخه القديم. رشيد - بكوة ذات المدينة التي صنعت زهاء حجة الجوهري الفقهية والأخلاقية والعلمية وكذلك التي ارتبطت بخدم الحجة الشريفة بطولت قرية وطولت أعقابها - ومن أعقاب هذه البطولات - أن قوات رشيد لرسمة كانت ترقى بينما قوات رشيد لتفسيح كانت تتفرق

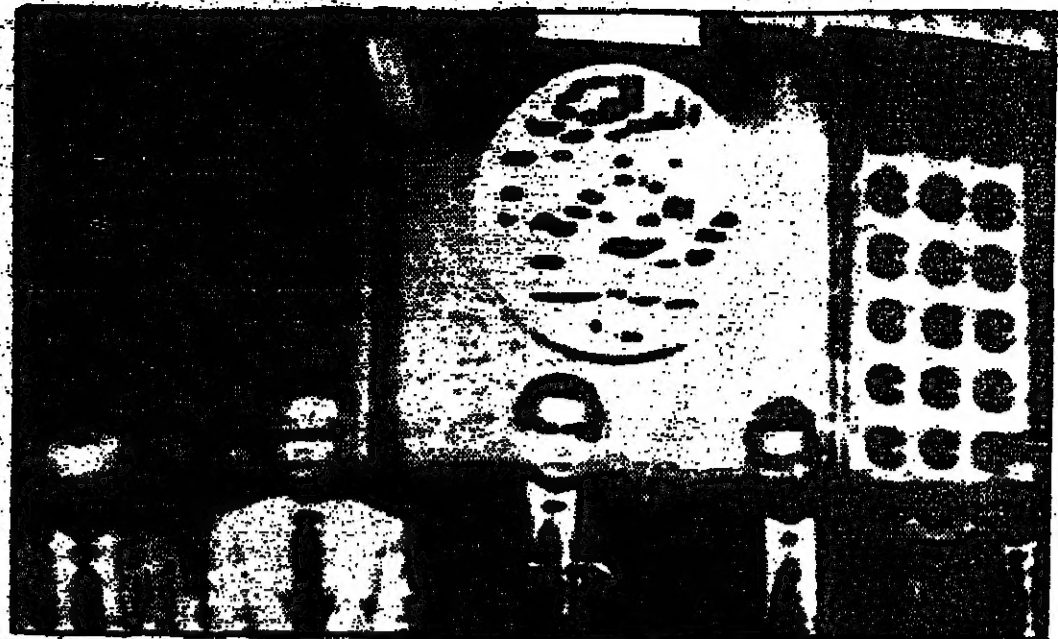
مواجهة لقاتل المتوكل

إن رشيد المعينة للباسة القليلة بعد والعقد على التي ردت بطل لبيونة لبرطانية فيروز على اقلية

وقد بقي في الحسم الأنصارون

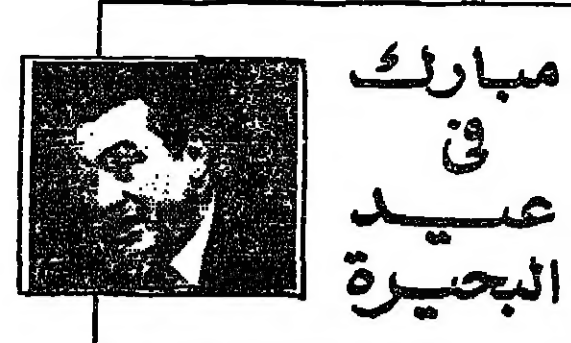
حيثما تمكن من حصر حيا أو أنتم من بين إيمان لكثير من شيوخها إلى خادمة لعمامه من قبله

قائمة على كانت أن تتحول المدينة لتاريخية الطامية إلى حارة قرية متواضعة كان هذا الكونتمع لم يمنع رشيد من أن تنجب الأفاضل الذين اعتادوا لوظائفهم



القادر يجب ان يتحمل .. ولا يزيد اعباء الحكومة

شبكة مجارى اسكندرية لن تنتهى قبل ٨٩



مبارك في عيد البحيرة

بقية من ٥ محطات لم تعمل!!

اتنا يقول لكم من الأرقام طمان تعرفوا الفلوس قد ايه التي بتتصرف وخذنا قد ايه .. المدارس المستشفيات ده كله علاوة على الفلوس من إياها قروض أما فلوس منج بخدها منج لا ترد التي منتهامش ولما اقول لكم باخد من الولايات المتحدة الأمريكية حوالي السنة دي الفين و ٨٠٠ مليون منحة لا ترد جابلواوا اه عرفنا اصل الحكم بتوكتا من صفاتهم لازم يروحوا بلوا حولين البيت الأبيض بيظفوا طوف وشوف .. حاجة غريبة والى يقول الكلام ده برضه ناس الخاضع وكبار ..

أنا لا بتوكت طوف في البيت الأبيض ولا البيت الأحمر .. لحدنا كرامتنا احنا بلانك مساعدة بلانكها بكرة برضه ولا نسلم في السيادة ولا نلحق في السيادة ولا نلحق في قرارنا ولا نلتفرد أي قرار من أحد ..

١٩٨٩ الشبكة العامة بقاعة مجارى اسكندرية بكامل كما تصور الامر وكان الحكومة المحلية من المستولة عن أنظمة حكومات عديدة تولت الحكم مدى نصف قرن .. من الزمان .. التي بيتكوتها طوالت احنا حين قدرنا لقينا كده بنشغل على قد ما بقدرنا انا .. دي حاجات بقي لها ٨٠ سنة طوب ما انا علوز اقول لهم حاجة ماكتوا كلهم في الحكم في ٨٠ سنة دول .. التي سنة ٨٠ لما تازل ماور قاعد في الحكم أيام الملكية وأيام الثورة وبعد الثورة .. طوب صلا ايه وكاترو في مسئوليات .. يعني ملحدش عمل حاجة ولما جينا انمشي بنكتنا لحدنا بنشفي حسب الامكانيات المتاحة وبخطة ولما اولويات ولا نستطيع أكثر من هذا ..

ان حجم المشكلات امامنا كبيرة وضخم .. ولذلك فالن المواجهة للتشوية كبيرة وضخمة ولا ليلنا اذا قلت ان هذه المواجهة بهذه السهولة الشاملة تحدث في مصر لأول مرة في تاريخ حكم مصر ..

وإذا كانت الديمقراطية تعطينا بالمثل الفعلي والعري لكثير فإن ممارسة الرأي في ظل الديمقراطية تتطلب بالحدة والنظرة العامة .. والتقييم الامين ..

ايها الاخوة والاخوات اعطوني املات في عرض هذا الموضوع وغيره من الموضوعات المرتبطة بحرصنا على سلامة البناء الديمقراطي لاتنا فريد ازدهارا في العمل وعصا في الثقة وتنهجها للامنين واعترافا صائلا عارف ليه احنا نكتفي لما كنت نلحق فلوس .. جاتنا جوه ولا من بره ..

ان سياستنا الاقتصادية هي موضع الاحترام ورغم كل هذا انا يجب الاول لكم لا اضيق بالحد يرضي في ناس بتتكد النون ويخلص انا بلانكها بصدر رحب ويضبط بس ما تحش بيكي نوع من الشكاه ونوع كده من الحد أو الاظاظ الخارجة وخاصة لما

لا اضيق بالنكد شوي بعض الناس .. بعض صف اجنية .. كانت مفرضة الاقتصادي المصري منهار التي مش عارف ليه .. الله .. طوب ياسدي منهار طوب احنا عازين نولي محطات نووية كله بجري ورتا ايه طوب الاقتصاد منهار ومشي حشكر تدفع وتقول طوب بنجروا ورتا ايه عشان محطات النووية والمطحة بنهار طوب بنجروا ورتا ايه واحد اويديا تسهلات ايه عشان تكتفي لما كنت نلحق فلوس .. جاتنا جوه ولا من بره ..

ان سياستنا الاقتصادية هي موضع الاحترام ورغم كل هذا انا يجب الاول لكم لا اضيق بالحد يرضي في ناس بتتكد النون ويخلص انا بلانكها بصدر رحب ويضبط بس ما تحش بيكي نوع من الشكاه ونوع كده من الحد أو الاظاظ الخارجة وخاصة لما

بورسعيد للاستثمار السياحي

بإشراف الله لخدمتنا السياحية بورسعيد والتي تحتل في خاضع متميز يمتد إلى نحو ٤٠ كم غرب بورسعيد ومنطقة نفريمة القناة الجديدة ببورفؤاد وكذا بعض شواطئ سيناء في حدود محافظة بورسعيد .

عبد الوهاب عبد الوهاب توطه
وكيل الماسين

شركة بورسعيد للاستهلاك السياحي

شركة مساهمة مصرية - خاضعة لأحكام القانون رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١

شركة بورسعيد للاستهلاك السياحي

شركة مساهمة مصرية - خاضعة لأحكام القانون رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١

ويشترط الا تقل ملكية كل منهم عن ٥٠٠٠ جنيه مصري كاسهم ضمن عسوية

معلومات التأسيس :

تكون مساهمة التأسيس اللازمة من بدء التأسيس في المشروع لحد صدور القرار الوزاري بفتحها بموافقة ١٥٩ جنيه

الهيئة المشرفة :

تكون الهيئة المشرفة على الشركة في بورسعيد من ١٥٩ جنيه مصري كاسهم ضمن عسوية وتكون في آخر ديسمبر من السنة الثانية

طريقة توزيع الأرباح :

١ - يتوزع ارباح الشركة الصافية سنويا بعد خصم جميع التكاليف العمومية والتكاليف الأخرى كما يلي :
١ - يبدأ باقتطاع مبلغ ٧٥٪ من الأرباح لتكوين الاحتياطي القانوني ويقتطع هذا المبلغ من مجموع الأرباح المحتشقة في السنة الأولى من العمل .
٢ - يتوزع الباقي من الأرباح على المساهمين في السنة الأولى من العمل .
٣ - يتوزع الباقي من الأرباح على المساهمين في السنة الأولى من العمل .

طريقة تعيين الأعضاء :

١ - يتوزع الباقي من الأرباح على المساهمين في السنة الأولى من العمل .
٢ - يتوزع الباقي من الأرباح على المساهمين في السنة الأولى من العمل .
٣ - يتوزع الباقي من الأرباح على المساهمين في السنة الأولى من العمل .

مراقبي الحسابات :

السيد / مجدي حشيش المحاسب القانوني (٢٢ شارع قصر النيل - القاهرة)
السيد / أحمد فؤاد عوف حمادة المحاسب القانوني (شارع طح البجر - بورسعيد)

وكيل الماسين

عبد الوهاب عبد الوهاب توطه

تقرير مراقبي الحسابات :

إطلعنا على نشرة الاكتتاب الموضحة بعاليه وراجعنا ما تضمنته من بيانات وقد وجدناها صحيحة ومطابقة للمستندات وذلك طبقا لأحكام قانون شركات المساهمة رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١ ولانحده التنفيذية

أحمد فؤاد عوف حمادة

محاسب ومراجع قانوني
محاسبون ومراجعون قانونيون

رؤسيت الشركة بمعرفة الهيئة العامة لسوق المال

ووجدت متفقة وأحكام القانون ٥٩ لسنة ١٩٨١ ولائحته التنفيذية

الاسم للشركة :

شركة بورسعيد للاستثمار السياحي

النسبة المئوية :

شركة مساهمة مصرية - خاضعة لأحكام القانون رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١

المؤسسون :

١ - شركة بورسعيد للاستثمار والتنمية الصناعية
٢ - محافظة بورسعيد
٣ - بنك قناة السويس
٤ - بنك بورسعيد الوطني للتنمية
٥ - السيد / عبد الوهاب عبد الوهاب توطه
٦ - شركة لوزون العرب - محمد المصري وشركاه
٧ - وكيل الشرفاء
٨ - شركة عبد الوهاب توطه
٩ - السيد / أحمد فؤاد عوف حمادة
١٠ - السيد / مجدي حشيش
١١ - السيد / أحمد فؤاد عوف حمادة
١٢ - السيد / أحمد فؤاد عوف حمادة
١٣ - السيد / أحمد فؤاد عوف حمادة
١٤ - السيد / أحمد فؤاد عوف حمادة
١٥ - السيد / أحمد فؤاد عوف حمادة
١٦ - السيد / أحمد فؤاد عوف حمادة
١٧ - السيد / أحمد فؤاد عوف حمادة
١٨ - السيد / أحمد فؤاد عوف حمادة
١٩ - السيد / أحمد فؤاد عوف حمادة
٢٠ - السيد / أحمد فؤاد عوف حمادة
٢١ - السيد / أحمد فؤاد عوف حمادة
٢٢ - السيد / أحمد فؤاد عوف حمادة
٢٣ - السيد / أحمد فؤاد عوف حمادة
٢٤ - السيد / أحمد فؤاد عوف حمادة
٢٥ - السيد / أحمد فؤاد عوف حمادة
٢٦ - السيد / أحمد فؤاد عوف حمادة
٢٧ - السيد / أحمد فؤاد عوف حمادة
٢٨ - السيد / أحمد فؤاد عوف حمادة
٢٩ - السيد / أحمد فؤاد عوف حمادة
٣٠ - السيد / أحمد فؤاد عوف حمادة
٣١ - السيد / أحمد فؤاد عوف حمادة
٣٢ - السيد / أحمد فؤاد عوف حمادة
٣٣ - السيد / أحمد فؤاد عوف حمادة
٣٤ - السيد / أحمد فؤاد عوف حمادة
٣٥ - السيد / أحمد فؤاد عوف حمادة
٣٦ - السيد / أحمد فؤاد عوف حمادة
٣٧ - السيد / أحمد فؤاد عوف حمادة
٣٨ - السيد / أحمد فؤاد عوف حمادة
٣٩ - السيد / أحمد فؤاد عوف حمادة
٤٠ - السيد / أحمد فؤاد عوف حمادة
٤١ - السيد / أحمد فؤاد عوف حمادة
٤٢ - السيد / أحمد فؤاد عوف حمادة
٤٣ - السيد / أحمد فؤاد عوف حمادة
٤٤ - السيد / أحمد فؤاد عوف حمادة
٤٥ - السيد / أحمد فؤاد عوف حمادة
٤٦ - السيد / أحمد فؤاد عوف حمادة
٤٧ - السيد / أحمد فؤاد عوف حمادة
٤٨ - السيد / أحمد فؤاد عوف حمادة
٤٩ - السيد / أحمد فؤاد عوف حمادة
٥٠ - السيد / أحمد فؤاد عوف حمادة
٥١ - السيد / أحمد فؤاد عوف حمادة
٥٢ - السيد / أحمد فؤاد عوف حمادة
٥٣ - السيد / أحمد فؤاد عوف حمادة
٥٤ - السيد / أحمد فؤاد عوف حمادة
٥٥ - السيد / أحمد فؤاد عوف حمادة
٥٦ - السيد / أحمد فؤاد عوف حمادة
٥٧ - السيد / أحمد فؤاد عوف حمادة
٥٨ - السيد / أحمد فؤاد عوف حمادة
٥٩ - السيد / أحمد فؤاد عوف حمادة
٦٠ - السيد / أحمد فؤاد عوف حمادة



استقبال شعبي رائع للرئيس في رشيد

الرئيس يطلب تشجيع الأسر المنتجة

جولة ٣ ساعات للرئيس في مشروعات المدينة



مبارك في عيد البحيرة

وشهد الرئيس بعض منتجات الشركة حيث طلب بشروطه الاهتمام بمسائل التوظيف ووضع العلامة المميزة ووحدة القياس للإنتاج وعرضه على المنتجات الباقية.

كما شهد الرئيس إصلاح إحدى المكينات التقنية لإنتاجات واستكسر من العامل الفني عن طريق الإصلاح.

في الحديقة المتحفية
● بعد أن قام الرئيس بمباركة وسط مئات الجاهل بزيارة الحديقة المتحفية التي تضم عددا من القطع الأثرية وبعض شواهد القصور والحواض والاصعدة الأثرية المنقوش عليها بخرقة إسلامية.. وبعد أن صافح الرئيس مستقبليه من رجال هيئة الآثار قام الرئيس بالمشي في الحديقة كمنزلة كزار

والتقى الرئيس ومراقبه الحديقة وسط مئات الجاهل التي امتلكت بها شرفات المنازل المجاورة وكان الرئيس يرد على تحية وكلمة يديه. وفي نهاية الجولة صافح الرئيس عددا من الشباب الذين ساءوا في تشاء الحديقة.

● ثم توجه الرئيس إلى متحف رشيد الوطني حيث شاهد نموذجا من قاعة رشيد ونموذج آخر لحجر رشيد ومجموعة من قطع الخزف وتمثال لجوليوس قيصر المبدون من عصر محمد علي وبينما كان يمشي في المتحف حيث شاهد مجموعة من الآثار الإسلامية التي

كما اشترك مئات من الشباب في أعمال النظافة وشرق الأحجار وأقامه السقايات بالإضافة إلى ترميم أكثر من ٢٢ كرا مصريا منها عدة منازل مثل «عرب كلي» و«الاصيلي».

توسيعات شركة قها

● ثم قام الرئيس بعد ذلك بافتتاح التوسيعات الجديدة لشركة قها للأغذية والتي تضم ثلاثة خطوط جديدة تكلفت ٢,٥ مليون جنيه.

وقام الرئيس بفتح الشريط لإفتتاح الوحدات الجديدة وكان في استقباله عبد الحليم سعد رئيس هيئة الأغذية ولحمد محمي رئيس مجلس إدارة الشركة وقام الرئيس بالمشي في الحديقة المتحفية التي تضم عددا من القطع الأثرية وبعض شواهد القصور والحواض والاصعدة الأثرية المنقوش عليها بخرقة إسلامية.. وبعد أن صافح الرئيس مستقبليه من رجال هيئة الآثار قام الرئيس بالمشي في الحديقة كمنزلة كزار

كما تسمى حاليا للتصدير بعد أن حقق الإنتاج الذاتي. وأضاف رئيس الهيئة لثنا حقا الإنتاج الذاتي في المصانع الصناعات والنش والخبز كما حقق الإنتاج الذاتي بالنسبة لتسليج وسدرا ما قيمته ٢٠ مليون دولار.

وقال رئيس الهيئة أنه سيتم الإنتاج الذاتي للمنتجات الصناعية خلال العامين القادمين..

وبالنسبة لاحتياجاته من سكر البنجر قال رئيس الهيئة أن مشروع كفي لتشييد من سكر البنجر تجاوز إنتاجه ٨٠ ألف طن وهناك دراسة لمشروع آخر لاستكشاف تشاله بالنوبوية.

تابع الجولة محمد جاهين

وأوضح أن المشروع الجديد شمل إقامة سد واقى بطول خمسة كيلو مترات وتكلف ١٠ مليون جنيه.

وأشار إلى أن الضفة الحالية لمصايد شواطئ مصر تمتد من الكيلو ٢٠ شرق بورسعيد وحتى الكيلو ٢٠ غرب الاسكندرية.

في منتصف العام القادم لحماية الشواطئ المصرية.

كما يتم إجراء حماية عاجلة لشواطئ أبو قير وبطيم والجميل والبرلس ورأس البر.

ويجوز حاليا جمع الأرصدة اللازمة لدراسة منطقة ساحل سيناء الشمالي.

كما أوضح للرئيس على اللوحات البيئية الطول المقترحة لتنفيذ المشروع بالإضافة إلى لوحات تصورية توضح عن طريق الصور توضح مخطط التآكل وفرع رشيد وبحيرات ومنطقة الاسكندرية.

في قلعة قايتباي

● ووسط حفلات الجاهل ودخل سيرة مكشوفة تحرك موكب الرئيس ومراقبه متوجها إلى قلعة قايتباي برشيد وخرج أهالي بلدة المليون تلبية للرئيس كما تساق الأتراك جلود الشجر على امتداد الطريق استمر في قلعة قايتباي.

قام الرئيس بالزحمة لستار عن اللوحة التذكارية للمرحلة الأولى لإصاية إعادة ترميم الآثار والتي تكلفت ٢ مليون جنيه.

وتبدأ في نفس الوقت المرحلة الثانية للتآكل من ترميم الآثار بالكامل وتكلف ٢ مليون جنيه ويستغرق ١٨ شهرا.

وفي بداية جولة الرئيس لدخل قلعة قايتباي.. لحدد قري رشيد هيئة الآثار شرعا تفصيليا عن تاريخ القلعة ومراحل ترميمها وتاريخ رشيد.

وقال إنه تم في بداية الترميم كشف عن أساسات البرجين الشمالي والشرقي والشمالي الغربي وكشف عن أساسات الاسوار من الداخل بالإضافة إلى الأجزاء المنشرة من المبنى الداخلي للقلعة وقد تم تشاء حاجر حول القلعة من الجهات الشرقية والاسوار الداخلية والخارجية.. وتم استخدام الأحجار البديلة في عمليات الترميم.

كما تم إعادة بناء الأبراج بالإضافة إلى بناء سور حول القلعة من النواحي الغربية المجاورة للطريق.

وتم بناء حواجز أمواج قلعة من الجهة الشرقية لإنهاء ظاهرة النحت.

حجر رشيد
● وشاهد الرئيس نموذجا لحجر رشيد ثم تفقد المسجد الأثري المقام داخل القلعة والمزاج والأبراج التي استغرق ترميمها ١٢ شهرا واشترك في استمائها ١٨٠٠ من الشباب والمهندسين والفنيين والعاملين بالهيئة.

استقبال الرئيس لدى وصوله.. يوسف وإلى نائب رئيس الوزراء وزير الزراعة د. أمال عثمان ووزير التكتيقات وضوابط الشرف وزير الاعلام والمهندس عصام راضي وزير الري وحسن أبو بشا وزير الحكم المحلي وعبد الحليم سعد رئيس مجلس الشعب والشورى ود. عاطف عبد وزير الدولة للتنمية الاثرية ود. أحمد هيكل وزير الثقافة.

وبعد أن صافح الرئيس مستقبليه قدم طائر وقلعة باقة من الورود هدية للرئيس من أبناء رشيد.

مظاهرة بحرية

ثم قام الرئيس بعد ذلك بزيارة للضفة إفتتاحا لاحتفالات محافظة البحيرة بعدد القوي في حضور ٢٠٠٠ من الشباب من الاصاير المختلفة من مدينة رشيد ومن البحيرة.

وفي نفس الوقت كانت هناك مظاهرة بحرية أمام ساحل رشيد وكفي للشيخ تضم المئات من الشبان الصياد التي أزدلت بالورود والإصاير.

مشروع حماية الشواطئ
● ووسط حفلات أهالي رشيد قام الرئيس بوضع حجر الأساس لمشروع حماية شواطئ رشيد من التآكل وهو ضمن الضفة العامة لمصايد الشواطئ حماية شواطئ المصرية.. وقام المهندس أحمد مازن رئيس هيئة حماية الشواطئ بتقديم شرح تفصيلي عن المشروع قال إنه من منطقة رشيد من أكثر المناطق التي تضرر فيها.. فتآكل وكثرت البؤية منذ تشاء حزان أسوان أزدلت بعد إنشاء السد العالي ووصلت إلى ١٧٠ مترا في السنة.

وتبدأ في نفس الوقت المرحلة الثانية للتآكل من ترميم الآثار بالكامل وتكلف ٢ مليون جنيه ويستغرق ١٨ شهرا.

وفي بداية جولة الرئيس لدخل قلعة قايتباي.. لحدد قري رشيد هيئة الآثار شرعا تفصيليا عن تاريخ القلعة ومراحل ترميمها وتاريخ رشيد.

وقال إنه تم في بداية الترميم كشف عن أساسات البرجين الشمالي والشرقي والشمالي الغربي وكشف عن أساسات الاسوار من الداخل بالإضافة إلى الأجزاء المنشرة من المبنى الداخلي للقلعة وقد تم تشاء حاجر حول القلعة من الجهات الشرقية والاسوار الداخلية والخارجية.. وتم استخدام الأحجار البديلة في عمليات الترميم.

كما تم إعادة بناء الأبراج بالإضافة إلى بناء سور حول القلعة من النواحي الغربية المجاورة للطريق.

وتم بناء حواجز أمواج قلعة من الجهة الشرقية لإنهاء ظاهرة النحت.

حجر رشيد
● وشاهد الرئيس نموذجا لحجر رشيد ثم تفقد المسجد الأثري المقام داخل القلعة والمزاج والأبراج التي استغرق ترميمها ١٢ شهرا واشترك في استمائها ١٨٠٠ من الشباب والمهندسين والفنيين والعاملين بالهيئة.

وتبدأ في نفس الوقت المرحلة الثانية للتآكل من ترميم الآثار بالكامل وتكلف ٢ مليون جنيه ويستغرق ١٨ شهرا.

وفي بداية جولة الرئيس لدخل قلعة قايتباي.. لحدد قري رشيد هيئة الآثار شرعا تفصيليا عن تاريخ القلعة ومراحل ترميمها وتاريخ رشيد.

وقال إنه تم في بداية الترميم كشف عن أساسات البرجين الشمالي والشرقي والشمالي الغربي وكشف عن أساسات الاسوار من الداخل بالإضافة إلى الأجزاء المنشرة من المبنى الداخلي للقلعة وقد تم تشاء حاجر حول القلعة من الجهات الشرقية والاسوار الداخلية والخارجية.. وتم استخدام الأحجار البديلة في عمليات الترميم.

كما تم إعادة بناء الأبراج بالإضافة إلى بناء سور حول القلعة من النواحي الغربية المجاورة للطريق.

وتم بناء حواجز أمواج قلعة من الجهة الشرقية لإنهاء ظاهرة النحت.

حجر رشيد
● وشاهد الرئيس نموذجا لحجر رشيد ثم تفقد المسجد الأثري المقام داخل القلعة والمزاج والأبراج التي استغرق ترميمها ١٢ شهرا واشترك في استمائها ١٨٠٠ من الشباب والمهندسين والفنيين والعاملين بالهيئة.

وتبدأ في نفس الوقت المرحلة الثانية للتآكل من ترميم الآثار بالكامل وتكلف ٢ مليون جنيه ويستغرق ١٨ شهرا.

وفي بداية جولة الرئيس لدخل قلعة قايتباي.. لحدد قري رشيد هيئة الآثار شرعا تفصيليا عن تاريخ القلعة ومراحل ترميمها وتاريخ رشيد.

وقال إنه تم في بداية الترميم كشف عن أساسات البرجين الشمالي والشرقي والشمالي الغربي وكشف عن أساسات الاسوار من الداخل بالإضافة إلى الأجزاء المنشرة من المبنى الداخلي للقلعة وقد تم تشاء حاجر حول القلعة من الجهات الشرقية والاسوار الداخلية والخارجية.. وتم استخدام الأحجار البديلة في عمليات الترميم.

كما تم إعادة بناء الأبراج بالإضافة إلى بناء سور حول القلعة من النواحي الغربية المجاورة للطريق.

وتم بناء حواجز أمواج قلعة من الجهة الشرقية لإنهاء ظاهرة النحت.

حجر رشيد
● وشاهد الرئيس نموذجا لحجر رشيد ثم تفقد المسجد الأثري المقام داخل القلعة والمزاج والأبراج التي استغرق ترميمها ١٢ شهرا واشترك في استمائها ١٨٠٠ من الشباب والمهندسين والفنيين والعاملين بالهيئة.

وتبدأ في نفس الوقت المرحلة الثانية للتآكل من ترميم الآثار بالكامل وتكلف ٢ مليون جنيه ويستغرق ١٨ شهرا.

وفي بداية جولة الرئيس لدخل قلعة قايتباي.. لحدد قري رشيد هيئة الآثار شرعا تفصيليا عن تاريخ القلعة ومراحل ترميمها وتاريخ رشيد.

وقال إنه تم في بداية الترميم كشف عن أساسات البرجين الشمالي والشرقي والشمالي الغربي وكشف عن أساسات الاسوار من الداخل بالإضافة إلى الأجزاء المنشرة من المبنى الداخلي للقلعة وقد تم تشاء حاجر حول القلعة من الجهات الشرقية والاسوار الداخلية والخارجية.. وتم استخدام الأحجار البديلة في عمليات الترميم.

المركز البريطاني للأدبيات للغات والكمبيوتر

تأسس المركز البريطاني للأدبيات للغات والكمبيوتر في مدينة رشيد..

ويهدف المركز إلى تطوير مهارات الشباب في استخدام الحاسوب واللغات الأجنبية..

ويشرف على المركز د. أحمد هيكل وزير الثقافة..

ويضم المركز عددا من الأساتذة الكرام..

ويهدف المركز إلى تطوير مهارات الشباب في استخدام الحاسوب واللغات الأجنبية..

ويشرف على المركز د. أحمد هيكل وزير الثقافة..

ويضم المركز عددا من الأساتذة الكرام..

ويهدف المركز إلى تطوير مهارات الشباب في استخدام الحاسوب واللغات الأجنبية..

ويشرف على المركز د. أحمد هيكل وزير الثقافة..

ويضم المركز عددا من الأساتذة الكرام..

ويهدف المركز إلى تطوير مهارات الشباب في استخدام الحاسوب واللغات الأجنبية..

ويشرف على المركز د. أحمد هيكل وزير الثقافة..

ويضم المركز عددا من الأساتذة الكرام..

ويهدف المركز إلى تطوير مهارات الشباب في استخدام الحاسوب واللغات الأجنبية..

ويشرف على المركز د. أحمد هيكل وزير الثقافة..

ويضم المركز عددا من الأساتذة الكرام..

ويهدف المركز إلى تطوير مهارات الشباب في استخدام الحاسوب واللغات الأجنبية..

ويشرف على المركز د. أحمد هيكل وزير الثقافة..

ويضم المركز عددا من الأساتذة الكرام..

ويهدف المركز إلى تطوير مهارات الشباب في استخدام الحاسوب واللغات الأجنبية..

ويشرف على المركز د. أحمد هيكل وزير الثقافة..

ويضم المركز عددا من الأساتذة الكرام..

ويهدف المركز إلى تطوير مهارات الشباب في استخدام الحاسوب واللغات الأجنبية..

ويشرف على المركز د. أحمد هيكل وزير الثقافة..

كتشفت بمدينة رشيد كتلاوحات التأسيسية الرخامية والمسلات التكرارية.

معرض الأسر المنتجة
● ولوجه الرئيس بعد ذلك متوجها إلى مجلس مدينة رشيد حيث تفقد معرض الأسر المنتجة الذي أقيم بالطابق الأول يضم مجموعة من المنسوجات اليدوية والمنسوجات ونحوها من السجاد بالإضافة إلى مجموعة من الآلات المنصنعة من الحديد والمشهورة به رشيد وبعض حجات الاعلنة.

وطلب الرئيس بشروطه الاهتمام بمسائل التوظيف ووضع العلامة المميزة ووحدة القياس للإنتاج وعرضه على المنتجات الباقية.

كما شهد الرئيس إصلاح إحدى المكينات التقنية لإنتاجات واستكسر من العامل الفني عن طريق الإصلاح.

كما شهد الرئيس بعض منتجات الشركة حيث طلب بشروطه الاهتمام بمسائل التوظيف ووضع العلامة المميزة ووحدة القياس للإنتاج وعرضه على المنتجات الباقية.

كما شهد الرئيس بعض منتجات الشركة حيث طلب بشروطه الاهتمام بمسائل التوظيف ووضع العلامة المميزة ووحدة القياس للإنتاج وعرضه على المنتجات الباقية.

كما شهد الرئيس بعض منتجات الشركة حيث طلب بشروطه الاهتمام بمسائل التوظيف ووضع العلامة المميزة ووحدة القياس للإنتاج وعرضه على المنتجات الباقية.

كما شهد الرئيس بعض منتجات الشركة حيث طلب بشروطه الاهتمام بمسائل التوظيف ووضع العلامة المميزة ووحدة القياس للإنتاج وعرضه على المنتجات الباقية.

كما شهد الرئيس بعض منتجات الشركة حيث طلب بشروطه الاهتمام بمسائل التوظيف ووضع العلامة المميزة ووحدة القياس للإنتاج وعرضه على المنتجات الباقية.

كما شهد الرئيس بعض منتجات الشركة حيث طلب بشروطه الاهتمام بمسائل التوظيف ووضع العلامة المميزة ووحدة القياس للإنتاج وعرضه على المنتجات الباقية.

كما شهد الرئيس بعض منتجات الشركة حيث طلب بشروطه الاهتمام بمسائل التوظيف ووضع العلامة المميزة ووحدة القياس للإنتاج وعرضه على المنتجات الباقية.

كما شهد الرئيس بعض منتجات الشركة حيث طلب بشروطه الاهتمام بمسائل التوظيف ووضع العلامة المميزة ووحدة القياس للإنتاج وعرضه على المنتجات الباقية.

كما شهد الرئيس بعض منتجات الشركة حيث طلب بشروطه الاهتمام بمسائل التوظيف ووضع العلامة المميزة ووحدة القياس للإنتاج وعرضه على المنتجات الباقية.

كما شهد الرئيس بعض منتجات الشركة حيث طلب بشروطه الاهتمام بمسائل التوظيف ووضع العلامة المميزة ووحدة القياس للإنتاج وعرضه على المنتجات الباقية.

كما شهد الرئيس بعض منتجات الشركة حيث طلب بشروطه الاهتمام بمسائل التوظيف ووضع العلامة المميزة ووحدة القياس للإنتاج وعرضه على المنتجات الباقية.

كما شهد الرئيس بعض منتجات الشركة حيث طلب بشروطه الاهتمام بمسائل التوظيف ووضع العلامة المميزة ووحدة القياس للإنتاج وعرضه على المنتجات الباقية.

كما شهد الرئيس بعض منتجات الشركة حيث طلب بشروطه الاهتمام بمسائل التوظيف ووضع العلامة المميزة ووحدة القياس للإنتاج وعرضه على المنتجات الباقية.

كما شهد الرئيس بعض منتجات الشركة حيث طلب بشروطه الاهتمام بمسائل التوظيف ووضع العلامة المميزة ووحدة القياس للإنتاج وعرضه على المنتجات الباقية.

كما شهد الرئيس بعض منتجات الشركة حيث طلب بشروطه الاهتمام بمسائل التوظيف ووضع العلامة المميزة ووحدة القياس للإنتاج وعرضه على المنتجات الباقية.

كما شهد الرئيس بعض منتجات الشركة حيث طلب بشروطه الاهتمام بمسائل التوظيف ووضع العلامة المميزة ووحدة القياس للإنتاج وعرضه على المنتجات الباقية.

كما شهد الرئيس بعض منتجات الشركة حيث طلب بشروطه الاهتمام بمسائل التوظيف ووضع العلامة المميزة ووحدة القياس للإنتاج وعرضه على المنتجات الباقية.

كما شاهد عددا من التماثيل النصبية وللوحات الزينية لعدد من الشخصيات المهمة التي لعبت دورا بارزا في تاريخ مصر أمثال عمر مكرم.

وشاهد الرئيس عددا من الوثائق الأثرية منها وثيقة زواج الجنرال ميتو أحد قادة الحملة الفرنسية الذي تروج من زينة لينة أحد أعيان رشيد بعد أن اعتلى الإسلام وسمى نفسه عبد الله بلشا ميتو.

ثم تفقد الرئيس الطابق لثلاث من المتحف حيث شاهد مجموعة من الآثار الإسلامية التي

والتقى نواب الزائرين.

والتقى نواب الزائرين.

والتقى نواب الزائرين.

والتقى نواب الزائرين.

والتقى نواب الزائرين.

والتقى نواب الزائرين.

والتقى نواب الزائرين.

والتقى نواب الزائرين.

والتقى نواب الزائرين.

والتقى نواب الزائرين.

والتقى نواب الزائرين.

والتقى نواب الزائرين.

والتقى نواب الزائرين.

والتقى نواب الزائرين.

والتقى نواب الزائرين.

والتقى نواب الزائرين.

والتقى نواب الزائرين.

والتقى نواب الزائرين.

وزير التعمير في مؤتمر صحفي

عودة التسعيرة الجبرية من الشهر القادم

٧٪ ربح تاجر الجملة
٢٥٪ للتجزئة

كتب - إبراهيم حسنين :

أعلن الدكتور ناجي شتلة وزير التعمير عن إجراءات حاسمة لتوفير الخضر والفاكهة وعدم رفع أسعارها بالزام تجار الجملة والتجزئة بتقديم قوائم الشراء مع تحديد ٧٪ هامش ربح لتجار الجملة و ٢٥٪ لتجار التجزئة.

وأعلن وزير التعمير في مؤتمر صحفي أمس الأول أنه تقرر زيادة منافذ توزيع الخضر والفاكهة التابعة للوزارة إلى ١٥٠٠ منفذ والحصول على ٢٠٠ ألف طن خضروات من وزارة الزراعة وتكليف وزارة الزراعة بزيادة الطماطم والفاسوليا والتفاح وغيرها في الأسواق.

وقال أن الوزارة تدرس الآن إقامة جمعيات تعاونية لتسويق الخضر والفاكهة للتعاقد مع المنتجين مباشرة للتخلص من الوسطاء واختيار مواقع بكل محافظة لتوزيع الخضر والفاكهة.

وأضاف وزير التعمير أن الوزارة تدرس العودة لنظام التسعيرة الجبرية خلال الشهر القادم بعد انتهاء نقص كميات الطماطم وبعض الخضار خلال

سبتمبر الحالي لاتخاذ قرارا برفع الأسعار حالة توافر السلع وزيادة العرض بالقطاع العام والخاص.. وأن الوزارة سمحت لمخابر البيوت أن تباع الخبز بخمسة قروش للرغيف الجبرية بمعرفة المحافظين والمحايلين.

وأعلن أن الوزارة تدرس الحصول على حقوق من ٤٠٠ تاجر جملة يتحكمون في تجارة الخضر والفاكهة.

لزيادة في سعر الخبز

وقال أن سعر الخبز لن يزيد إطلاقا عن قرشين للرغيف البدي والافرنجي بالقطاع العام والخاص.. وأن الوزارة سمحت لمخابر البيوت أن تباع الخبز بخمسة قروش للرغيف الجبرية بمعرفة المحافظين والمحايلين.

وأعلن أن الوزارة تدرس الحصول على حقوق من ٤٠٠ تاجر جملة يتحكمون في تجارة الخضر والفاكهة.

لزيادة في سعر الخبز

وقال أن سعر الخبز لن يزيد إطلاقا عن قرشين للرغيف البدي والافرنجي بالقطاع العام والخاص.. وأن الوزارة سمحت لمخابر البيوت أن تباع الخبز بخمسة قروش للرغيف الجبرية بمعرفة المحافظين والمحايلين.

وأعلن أن الوزارة تدرس الحصول على حقوق من ٤٠٠ تاجر جملة يتحكمون في تجارة الخضر والفاكهة.

لزيادة في سعر الخبز

وقال أن سعر الخبز لن يزيد إطلاقا عن قرشين للرغيف البدي والافرنجي بالقطاع العام والخاص.. وأن الوزارة سمحت لمخابر البيوت أن تباع الخبز بخمسة قروش للرغيف الجبرية بمعرفة المحافظين والمحايلين.

دار التحرير للطبع والنشر

توزيع الإعلانات الصرية
صحف - مطبوعات
سينما - إذاعة
تلفزيون - بورت

دار الجمهورية للطباعة والنشر
الجمهورية - القاهرة
البريد ١٠٠٠٠ - القاهرة
الهاتف ١٠٠٠٠٠ - القاهرة

توزيع الإعلانات الصرية
صحف - مطبوعات
سينما - إذاعة
تلفزيون - بورت

دار الجمهورية للطباعة والنشر
الجمهورية - القاهرة
البريد ١٠٠٠٠ - القاهرة
الهاتف ١٠٠٠٠٠ - القاهرة

توزيع الإعلانات الصرية
صحف - مطبوعات
سينما - إذاعة
تلفزيون - بورت

دار الجمهورية للطباعة والنشر
الجمهورية - القاهرة
البريد ١٠٠٠٠ - القاهرة
الهاتف ١٠٠٠٠٠ - القاهرة

توزيع الإعلانات الصرية
صحف - مطبوعات
سينما - إذاعة
تلفزيون - بورت

دار الجمهورية للطباعة والنشر
الجمهورية - القاهرة
البريد ١٠٠٠٠ - القاهرة
الهاتف ١٠٠٠٠٠ - القاهرة

توزيع الإعلانات الصرية
صحف - مطبوعات
سينما - إذاعة
تلفزيون - بورت

دار الجمهورية للطباعة والنشر
الجمهورية - القاهرة
البريد ١٠٠٠٠ - القاهرة
الهاتف ١٠٠٠٠٠ - القاهرة

توزيع الإعلانات الصرية
صحف - مطبوعات
سينما - إذاعة
تلفزيون - بورت

دار الجمهورية للطباعة والنشر
الجمهورية - القاهرة
البريد ١٠٠٠٠ - القاهرة
الهاتف ١٠٠٠٠٠ - القاهرة

توزيع الإعلانات الصرية
صحف - مطبوعات
سينما - إذاعة
تلفزيون - بورت

دار الجمهورية للطباعة والنشر
الجمهورية - القاهرة
البريد ١٠٠٠٠ - القاهرة
الهاتف ١٠٠٠٠٠ - القاهرة

توزيع الإعلانات الصرية
صحف - مطبوعات
سينما - إذاعة
تلفزيون - بورت

استدكو
الوكالة الوحيدة في جمهورية مصر العربية
مركز الخدمة الوحيد المعتمد وبيع أجهزة الصناعات
القاهرة ٥٥ شارع نوبار جيلو القاهرة ٥٤٩٢٨٥
الإسكندرية ٥ شارع أمير علي ميدان النسيج ٤٧٣٧٣
بورسعيد ١٨ نامية شارع رئيس صفي زامل بورسعيد ٥٢١٨٦

تطبيق
بيعاً دائماً
والشهر بمراسف
الشديد

SEIKO
المنبهات والبنوك والشركات.. بأدواتهم هذا لاس النية
من الآن.. فتكلمة رائعة من ساعات الأناط والمنبهات.. بطيرة
بالايم والبانج.. وأكسار حبيب كل ميزانية.. والتسليم فوراً..

أبرار تحضروا لأكستون فورث

منظمت الجهاد المصري
عقابت القاهرة... أوسع المواد
تنتظروا في سوق المخدرات بين
الشباب يسوم الآن معمل
الفرمكولوجي بالمركز القومي
للبحوث بتحليل الضبوطات من هذه
المواد خاصة غاز المبيدات...

مؤتمر عالمي لخدمة البيئة في القاهرة

اهم الاساليب الجديدة لخدمة
البيئة على مستوى العالم وكيفية
استغلالها... عنوان المؤتمر الجديد
للقى تنظيمه الآن كلية الاقتصاد
المنزلي... وتنتظره فيه ٣٠ دولة
عربية واجنبية وترأسه الدكتور
عبدالله البهي صديقه الكلية ويعد
في يناير القادم...



فرصة للماجسترو والدكتوراه لخرجي الطب والعلوم والآداب

امام خريجي كليات الطب
والعلوم والآداب اقسام علم نفس
ولغويات وانقلت فرصة حتى نهاية
الشهر الحالي للتأهل بدرجة
دراسات الطفولة بجامعة عين
شمس للحصول على الماجستير
والدكتوراه في علوم الطفل... قلت
مكتورة كميليا عبد الفتاح صديقه
المعهد... ان اول دفعة تخرجت في
المعهد من ٣ سنوات تعمل الآن
بهيئة التدريس فيه...



هواء آدم

تأليف
ناهد المشاوي

لا تمنعي طفلك... من مضغ اللبان

لا أحد يتصور ان مضغ اللبان قد يكون له فائدة غير التسلية وتشتيت لوقت
والذل... لكن الإطباء يؤكدون ان مضغ اللبان يقوم بعمل مهم للغاية خصوصا
للاطفال حيث يمنع حدوث التهابات اللثة!!
يقول الدكتور سيد القوي استاذ الاطفال والتهنئة والحجزة انه ينقي لثة الطفل
ويطبخ قناة استروز ويمنح الهواء لثقتن فربما من حدوث التهاب او ارتخاح
خلف اللثة يؤثر على حدة المضغ...

أgypterin die Nr. 1

Erste Schiffbau-Ingenieurin mit Dokortitel

من كورت كوتز
... Die Bauingenieurin der Völkerei...
... Die Bauingenieurin der Völkerei...
... Die Bauingenieurin der Völkerei...

مصريه يتحدث عنها العالم : حصلت على اول دكتوراه لتطوير بناء السفن

مجال الهندسة البحرية في جامعة
«أهن»
... الدكتوراه لاني خريجه معهد
... الدكتوراه لاني خريجه معهد
... الدكتوراه لاني خريجه معهد...

أول مشروع نسائي لتحويل القمامة لمعادن

بدرية لوزة، رئيسة جمعية
خدمة البيئة، تشرع الآن على اول
مشروع نسائي من نوعه، لتحويل
القمامة والمخلفات الى سماد...
... الدكتوراه لاني خريجه معهد
... الدكتوراه لاني خريجه معهد...

أوركسترا وكوال من كفيفات النور والأهل

اول فرقة موسيقية من كفيفات
الاسماع... من ٥٠ كفيفة كلهن تعلمت العزف على
مختلف الآلات في معهد موسيقى النور والأهل...
... الدكتوراه لاني خريجه معهد
... الدكتوراه لاني خريجه معهد...

الاطباء يكرمون الممرضات

د. صبر شاهين، استاذة الامراض التنفسية
بمصر العيني... قدم هذا الاسبوع مادة جوية
جائزة لاسامية عبد المجيد، الخاتبة الاولى على
مدرسة تريض قصر العيني، والحاصلة على
أعلى درجة في علم التنفس...

ليكون الى جوار زوجته

اصل... فقد تركه كل شيء من اجلها
وعندما اخبرته لتعمل في مقر الام
لمنظمة بنواديته تركه اصلا
ليرافقها... ويقول انه السبب الاول في
نجاحها...

انت والنجوم

الجميل... لا تتحمل في الحكم
على الاصدقاء المقربين...
... الدكتوراه لاني خريجه معهد
... الدكتوراه لاني خريجه معهد...

الكلمات المتقاطعة



محافظة المنوفية

مديرية الإسكان والتعمير
تطرح مديرية الإسكان بالمنوفية
في المناقصة العامة
عملية تطوير المجموعة السكنية
بمقر ربيع مركز شبرا
إلى مستشفى قروي

أقربا :

- ١- رئيس تركيا - منية
- ٢- حلف شرط وتوكيد - طيور
- ٣- جربة - اصغر - للاصنام
- ٤- مطوم (مكسوة) - كتاب
- ٥- لكز ابيز - ولاية امريكية
- ٦- لاصب كرك بولندي - قرب
- ٧- لاصب تيس عالمي مقرب - لنداء
- ٨- نسي (مكسوة) - ثلثا
- ٩- لكان لكان (مكسوة) - لكان
- ١٠- لكان لكان (مكسوة) - لكان
- ١١- لكان لكان (مكسوة) - لكان
- ١٢- لكان لكان (مكسوة) - لكان
- ١٣- لكان لكان (مكسوة) - لكان
- ١٤- لكان لكان (مكسوة) - لكان
- ١٥- لكان لكان (مكسوة) - لكان

أقربا :

- ١- رئيس تركيا - منية
- ٢- حلف شرط وتوكيد - طيور
- ٣- جربة - اصغر - للاصنام
- ٤- مطوم (مكسوة) - كتاب
- ٥- لكز ابيز - ولاية امريكية
- ٦- لاصب كرك بولندي - قرب
- ٧- لاصب تيس عالمي مقرب - لنداء
- ٨- نسي (مكسوة) - ثلثا
- ٩- لكان لكان (مكسوة) - لكان
- ١٠- لكان لكان (مكسوة) - لكان
- ١١- لكان لكان (مكسوة) - لكان
- ١٢- لكان لكان (مكسوة) - لكان
- ١٣- لكان لكان (مكسوة) - لكان
- ١٤- لكان لكان (مكسوة) - لكان
- ١٥- لكان لكان (مكسوة) - لكان

محافظة المنوفية

مديرية الإسكان والتعمير
تطرح مديرية الإسكان بالمنوفية
في المناقصة العامة
عملية تطوير المجموعة السكنية
بمقر ربيع مركز شبرا
إلى مستشفى قروي

أقربا :

- ١- رئيس تركيا - منية
- ٢- حلف شرط وتوكيد - طيور
- ٣- جربة - اصغر - للاصنام
- ٤- مطوم (مكسوة) - كتاب
- ٥- لكز ابيز - ولاية امريكية
- ٦- لاصب كرك بولندي - قرب
- ٧- لاصب تيس عالمي مقرب - لنداء
- ٨- نسي (مكسوة) - ثلثا
- ٩- لكان لكان (مكسوة) - لكان
- ١٠- لكان لكان (مكسوة) - لكان
- ١١- لكان لكان (مكسوة) - لكان
- ١٢- لكان لكان (مكسوة) - لكان
- ١٣- لكان لكان (مكسوة) - لكان
- ١٤- لكان لكان (مكسوة) - لكان
- ١٥- لكان لكان (مكسوة) - لكان

أقربا :

- ١- رئيس تركيا - منية
- ٢- حلف شرط وتوكيد - طيور
- ٣- جربة - اصغر - للاصنام
- ٤- مطوم (مكسوة) - كتاب
- ٥- لكز ابيز - ولاية امريكية
- ٦- لاصب كرك بولندي - قرب
- ٧- لاصب تيس عالمي مقرب - لنداء
- ٨- نسي (مكسوة) - ثلثا
- ٩- لكان لكان (مكسوة) - لكان
- ١٠- لكان لكان (مكسوة) - لكان
- ١١- لكان لكان (مكسوة) - لكان
- ١٢- لكان لكان (مكسوة) - لكان
- ١٣- لكان لكان (مكسوة) - لكان
- ١٤- لكان لكان (مكسوة) - لكان
- ١٥- لكان لكان (مكسوة) - لكان

محافظة المنوفية

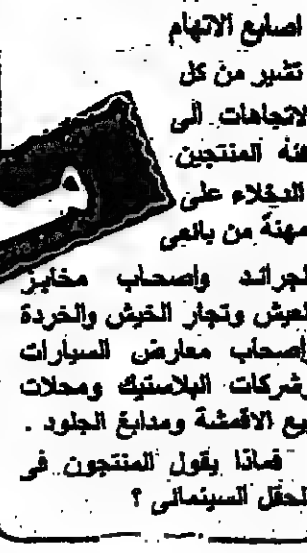
مديرية الإسكان والتعمير
تطرح مديرية الإسكان بالمنوفية
في المناقصة العامة
عملية تطوير المجموعة السكنية
بمقر ربيع مركز شبرا
إلى مستشفى قروي

أقربا :

- ١- رئيس تركيا - منية
- ٢- حلف شرط وتوكيد - طيور
- ٣- جربة - اصغر - للاصنام
- ٤- مطوم (مكسوة) - كتاب
- ٥- لكز ابيز - ولاية امريكية
- ٦- لاصب كرك بولندي - قرب
- ٧- لاصب تيس عالمي مقرب - لنداء
- ٨- نسي (مكسوة) - ثلثا
- ٩- لكان لكان (مكسوة) - لكان
- ١٠- لكان لكان (مكسوة) - لكان
- ١١- لكان لكان (مكسوة) - لكان
- ١٢- لكان لكان (مكسوة) - لكان
- ١٣- لكان لكان (مكسوة) - لكان
- ١٤- لكان لكان (مكسوة) - لكان
- ١٥- لكان لكان (مكسوة) - لكان

أقربا :

- ١- رئيس تركيا - منية
- ٢- حلف شرط وتوكيد - طيور
- ٣- جربة - اصغر - للاصنام
- ٤- مطوم (مكسوة) - كتاب
- ٥- لكز ابيز - ولاية امريكية
- ٦- لاصب كرك بولندي - قرب
- ٧- لاصب تيس عالمي مقرب - لنداء
- ٨- نسي (مكسوة) - ثلثا
- ٩- لكان لكان (مكسوة) - لكان
- ١٠- لكان لكان (مكسوة) - لكان
- ١١- لكان لكان (مكسوة) - لكان
- ١٢- لكان لكان (مكسوة) - لكان
- ١٣- لكان لكان (مكسوة) - لكان
- ١٤- لكان لكان (مكسوة) - لكان
- ١٥- لكان لكان (مكسوة) - لكان



فماذا يقول المنتجون في
الحقل السينمائي ؟

بقلم التسيب
في هبوط مس
كلهم يتهمون الدخلاء... وخرف

• منيب شافعي • منتج • ولديني
 صناعة مسننة استينا يقول ان هذه
 النوعية من المنتجين الغلاء موجودة
 بشكل متكرر ، في جميع
 المنتجات الجاهزة التي ادى الى ان
 المنتجين السميني ولة الاتراك
 يحصل معهم المسولية ايضا كات
 السميني والمروجون والمقرون الذين
 يضخون ارباحهم في الايام هذه للنوعية
 من الاتراك السميني التي لاتهتم
 بالايحاطق لربح المنتج .
 • يقول ان النوعية شكلت
 ركيزة اساسية وابعث المنتجين
 بوضع الضوابط التي على ايديها يتم
 تضام المنتجين الجدد وبنى يتم
 ضمان هذه الضوابط ان قبل النوعية الى
 عضو جديد ، باستثناء الاعضاء
 المنسحبين من العاملين في مجال
 العندين .
 • يقول منيب شافعي ان المنتج من
 النوعية البهولة التي اصطلح له
 اهميته في انتاج اكثر من ايام ولم
 يتم عام جدا سببا لبعاده وخطبه
 من عضوية الشركة .
• منيب شافعي • بدأ حياته تجاريا
 في مدينة القنيطرة واتجه كان لمصر
 ليعمل لشركة كسنداد اولاده التي كان
 تملكها شركة الشرق للاتلاف في
 مصر .

يقول مختار: إن الربط مستوفى
العلوم يرجع لقلة الاهتمام وكثرة ضوابط
رقابة المصنفات الفنية وصعوبة
المواصلات !! والحالة الاقتصادية

[illegible]

أفلام السلام للثقافة والتوعية
 سينمائي... بدأ مشروعاً فنياً تاريخياً
 وصاحباً لمصالح مجتمعية
 اقترى على د.ي منيما الطيمية الجديدة
 بالمقارنة عام ١٩٥٢ .. وفي عام ١٩٨٨

فلما مضى رعد سيقاذه الى ...
التي ترون يقول كده
يكون انتم ان مقام الانظار
في المصلحة وغير تلكه
تكموا لقلل كلون من اضافة
الصورة من المسرحيات

بعض مقالي فكرة .. ولماذا تعلم
الأطفال النطق لهما باللغة العربية
من المفوعات .. ووجهة التمسك في
أطق الأسماء الأجنبية كما تعلم
مفيدة برنامج « بولسكا »

علم ٦٤ - بلغ رسيدہ من الانتاج حتى
الآن ٢٧ ألف فطيرة في بطونها كل
لحم من اللحمي واوجد
وقد تكفرون المنتجين الاصلاء
تأمر بين المنتجين الخلاء - كما
في

تاجز القمشة

● محمد توفيق - بيت الإنتاج منذ فترة قصيرة للتجهيز الطين بكوتية

على جولة نور الفنون ويومي وقد حصل
على جائزة المهرجان الاكاديمي الذي
قيم هذا العام بدمشق للاعلام الجديد
الذي اقيم في الصناعات

سوق القادس

١٦٧ شارع عماد الدين - جوار
تلفون: ٢٦٦٤

[illegible]

[illegible]

رسائل
الأسبوعي

هذا باب الأفكار الجريئة والكلمات
التي لا تخشى من رأيها بحرية كاملة ودون
قيد .. نحن نرحب بك شريكا معنا
بالرأي والفكرة والصورة



د. علي اظلي

الوزارة الجديدة

بعد تشكيل الوزارة الجديدة ..
اصبح من حق كل مصري ان يصرح عما
يريد منها .. ولذا فتاة مصرية ..
وافد ان اصبر عما تصدم من هذه
الوزارة ..



اتمنى ان يصبح كل وزير قومه
طوبى في وزارته .. وان ياتي اليوم
الذي يامل فيه المواطن كاسي
حيثما كان .. وان يكون الشارع
المصري قلبا مانيا ومحتويا .. في
القرية قبل المدينة .. وان تخفى
المساكين التي تحتلها المصروفين
بسر لا حدود له .. وان تصبح
الاسمار في مستوى ميزانية الاسرة ..
لاننا لا نملك ان نطالب بان تكون
ميزانية الاسرة في مستوى الاسمار ..
وان يتحسن ريف القريش بعد ان
ارتفع سعره وقت جوعته ..

هوبيا مندوح نبوي
كلية ادب الزقازيق

لا يمكن بمجرد تغيير رئيس
الوزراء و ٧ وزراء ان نسمي ما حدث
وزارة جديدة انه تغيير او تعديل
وزارة فقط ..
سعد على عمرو
محلة الامير - بحيرة

كسأت السينما أفضل

نماذج السينمائيين

الهجوم .. المعلن .. المشهور ..
المعروف .. الهلوات .. هل هذه نماذج
للمجتمع المصري كما يرأى
السينمائيون ؟
احمد عبد الفتاح عبد الله
شبرا الخيمة

التلاميذ لا يعرفون العلم

في الامام الاولى للعام الدراسي
الجديد اطلاب برفع علم مصر في
المدراس فظمتم للتلاميذ لا يعرفونه ..
سيد محمد ابو العز
الشرقية

قبل ان نقول أهلا

قبل ان نقول مرحبا بالوزراء
الجديدة .. من حقنا ان نعرف لماذا
استقلت الوزارة للكلية .. حتى
لا تكون عرضة للشكوك ..

ابراهيم حمدي
البريوط

لماذا لا تلوموا

لا تلوموا الامير السعودي
الذي تبرع بنصف مليون دولار
لملاج طفل امريكي .. فقد خسر
عمر الشريف .. ملايين
دولار على موائد القمار
في باريس ومارتا
تدبير به ..
محمد
جورسعيد

بنك مصر ..
لا تخافوا ..

اليوم الذي ضاع

كان هناك احتفال سنوي بيوم العمل
الاجتماعي .. يكرم فيه الذين قضوا
١٥ سنة على الاقل في العمل
الاجتماعي بمحافظات مصر .. ومنذ
٣ سنوات ضاع هذا اليوم وسط
عشرات الاعياد والاحتفالات فلم يحتفل
به احد .. فمتى يعود ؟

سلمان البستاني
شيخ قبيلة بشمال سيناء

حكاية

اللب الاسمر ليس غذاء اساسيا
للشعب .. حتى لزراعة على حساب
محاصيل اخرى .. ونستورد منه
باربعين مليون جنيه سنويا .. ثم نتكلم
عن ترشيد الاتفاقيات والاستيراد ..

عبد الفتاح محمد الحاروي
كوم حمادة - بحيرة

Success stories and testimonials. Includes a photo of a man and text about a student's success.

المطلوب لتجهيز الموت

و اداب تشييع جنازة

بجانب من الاسئلة الجيدة لقراء
الاسبوعي فضيلة الشيخ عبد الله
سليمي رئيس المجلس القاري لادارة
الشؤون الاسلامية بوزارة الثقافة :

• يسأل الرب طه احمد
مرحى من قريش عجم
كلنا :
هل تشييع الجنازة واجب في
الاسلام ؟ وما هي شروط القبول
والالتحاق بالجمعية ؟

يقول الشيخ عبد الفتاح سليمي :
تشيع الجنازة فرض كلية
بالسنة واجام الامم .. وقد ورد في
فصل تشييع الجنازة احاديث كثيرة
منها حديث ابن مسعود رضي الله
عنه قال : رايتم مشيونا في المشي
بين بيبياتها وبناتها وبناتهن
شبهنا ونشبهنا ..

والاخذل المشي عليها للقول
للراي من جانب ربي الله عنه
«لما رايت النبي صلى الله عليه وسلم
يهاج الجنازة وحياته للمرضى»
ويكره تشييع الجنازة لغير
منها :
الشيخ والتحدث في امر الدنيا
ومن حيث ياله وتوحيها ليراك ..
ويكره تجريرا ان تشيع الجنازة
بنا او ميت .. قال عمرو بن
الحارث رضي الله عنه : اذا فنت فلا
تصنعني لامة ولا نار .. أخرجه
مسلم ..

والاخذل المشي عليها للقول
للراي من جانب ربي الله عنه
«لما رايت النبي صلى الله عليه وسلم
يهاج الجنازة وحياته للمرضى»
ويكره تشييع الجنازة لغير
منها :
الشيخ والتحدث في امر الدنيا
ومن حيث ياله وتوحيها ليراك ..
ويكره تجريرا ان تشيع الجنازة
بنا او ميت .. قال عمرو بن
الحارث رضي الله عنه : اذا فنت فلا
تصنعني لامة ولا نار .. أخرجه
مسلم ..

أندية للأقدام

فقط
رغم ان كل اهل ريفي في مصر
تتسدر لافته تشيد انه ناد رياضي
تتالي اجتماعي .. فما زالت الاندية
تهتم بالأقدام أكثر من الحول ..
سليمي عبد العزيز عويش
كلية - دقهلية

رغم ان كل اهل ريفي في مصر
تتسدر لافته تشيد انه ناد رياضي
تتالي اجتماعي .. فما زالت الاندية
تهتم بالأقدام أكثر من الحول ..
سليمي عبد العزيز عويش
كلية - دقهلية

لماذا تذهب

اليئات بعيدا
لم يحصل فريق نسائي واحد على
بطولة عالمية في تشييع الجنازة
او تشييع الجنازة في تشييع الجنازة
رغم انها جميعا رياضات تشييع
البيات .. فلماذا تترفع الفتيات في كرة
بصان على كلب العالم في كرة
القدم ؟
وحيثما جادو
كلية تربية المنصورة

لماذا تذهب
اليئات بعيدا
لم يحصل فريق نسائي واحد على
بطولة عالمية في تشييع الجنازة
او تشييع الجنازة في تشييع الجنازة
رغم انها جميعا رياضات تشييع
البيات .. فلماذا تترفع الفتيات في كرة
بصان على كلب العالم في كرة
القدم ؟
وحيثما جادو
كلية تربية المنصورة

لماذا تذهب
اليئات بعيدا
لم يحصل فريق نسائي واحد على
بطولة عالمية في تشييع الجنازة
او تشييع الجنازة في تشييع الجنازة
رغم انها جميعا رياضات تشييع
البيات .. فلماذا تترفع الفتيات في كرة
بصان على كلب العالم في كرة
القدم ؟
وحيثما جادو
كلية تربية المنصورة

لماذا تذهب
اليئات بعيدا
لم يحصل فريق نسائي واحد على
بطولة عالمية في تشييع الجنازة
او تشييع الجنازة في تشييع الجنازة
رغم انها جميعا رياضات تشييع
البيات .. فلماذا تترفع الفتيات في كرة
بصان على كلب العالم في كرة
القدم ؟
وحيثما جادو
كلية تربية المنصورة

لماذا تذهب
اليئات بعيدا
لم يحصل فريق نسائي واحد على
بطولة عالمية في تشييع الجنازة
او تشييع الجنازة في تشييع الجنازة
رغم انها جميعا رياضات تشييع
البيات .. فلماذا تترفع الفتيات في كرة
بصان على كلب العالم في كرة
القدم ؟
وحيثما جادو
كلية تربية المنصورة

لماذا تذهب
اليئات بعيدا
لم يحصل فريق نسائي واحد على
بطولة عالمية في تشييع الجنازة
او تشييع الجنازة في تشييع الجنازة
رغم انها جميعا رياضات تشييع
البيات .. فلماذا تترفع الفتيات في كرة
بصان على كلب العالم في كرة
القدم ؟
وحيثما جادو
كلية تربية المنصورة

لماذا تذهب
اليئات بعيدا
لم يحصل فريق نسائي واحد على
بطولة عالمية في تشييع الجنازة
او تشييع الجنازة في تشييع الجنازة
رغم انها جميعا رياضات تشييع
البيات .. فلماذا تترفع الفتيات في كرة
بصان على كلب العالم في كرة
القدم ؟
وحيثما جادو
كلية تربية المنصورة

لماذا تذهب
اليئات بعيدا
لم يحصل فريق نسائي واحد على
بطولة عالمية في تشييع الجنازة
او تشييع الجنازة في تشييع الجنازة
رغم انها جميعا رياضات تشييع
البيات .. فلماذا تترفع الفتيات في كرة
بصان على كلب العالم في كرة
القدم ؟
وحيثما جادو
كلية تربية المنصورة

لماذا تذهب
اليئات بعيدا
لم يحصل فريق نسائي واحد على
بطولة عالمية في تشييع الجنازة
او تشييع الجنازة في تشييع الجنازة
رغم انها جميعا رياضات تشييع
البيات .. فلماذا تترفع الفتيات في كرة
بصان على كلب العالم في كرة
القدم ؟
وحيثما جادو
كلية تربية المنصورة

لماذا تذهب
اليئات بعيدا
لم يحصل فريق نسائي واحد على
بطولة عالمية في تشييع الجنازة
او تشييع الجنازة في تشييع الجنازة
رغم انها جميعا رياضات تشييع
البيات .. فلماذا تترفع الفتيات في كرة
بصان على كلب العالم في كرة
القدم ؟
وحيثما جادو
كلية تربية المنصورة

لماذا تذهب
اليئات بعيدا
لم يحصل فريق نسائي واحد على
بطولة عالمية في تشييع الجنازة
او تشييع الجنازة في تشييع الجنازة
رغم انها جميعا رياضات تشييع
البيات .. فلماذا تترفع الفتيات في كرة
بصان على كلب العالم في كرة
القدم ؟
وحيثما جادو
كلية تربية المنصورة

لماذا تذهب
اليئات بعيدا
لم يحصل فريق نسائي واحد على
بطولة عالمية في تشييع الجنازة
او تشييع الجنازة في تشييع الجنازة
رغم انها جميعا رياضات تشييع
البيات .. فلماذا تترفع الفتيات في كرة
بصان على كلب العالم في كرة
القدم ؟
وحيثما جادو
كلية تربية المنصورة

لماذا تذهب
اليئات بعيدا
لم يحصل فريق نسائي واحد على
بطولة عالمية في تشييع الجنازة
او تشييع الجنازة في تشييع الجنازة
رغم انها جميعا رياضات تشييع
البيات .. فلماذا تترفع الفتيات في كرة
بصان على كلب العالم في كرة
القدم ؟
وحيثما جادو
كلية تربية المنصورة

لماذا تذهب
اليئات بعيدا
لم يحصل فريق نسائي واحد على
بطولة عالمية في تشييع الجنازة
او تشييع الجنازة في تشييع الجنازة
رغم انها جميعا رياضات تشييع
البيات .. فلماذا تترفع الفتيات في كرة
بصان على كلب العالم في كرة
القدم ؟
وحيثما جادو
كلية تربية المنصورة

لماذا تذهب
اليئات بعيدا
لم يحصل فريق نسائي واحد على
بطولة عالمية في تشييع الجنازة
او تشييع الجنازة في تشييع الجنازة
رغم انها جميعا رياضات تشييع
البيات .. فلماذا تترفع الفتيات في كرة
بصان على كلب العالم في كرة
القدم ؟
وحيثما جادو
كلية تربية المنصورة

والفجر

القصة التي وقعها لنا الصديق «جمال التلاوي» قصة مثقلة
للعناصر تحمل جزيئات قضية يفرخها مستقبلا بكثير من حاضر بناء
للصحة متخذ من بعض الآليات القرآنية كريمة مفتاحا لفتح المقامع ..
لترعى بما يريد ان يشير اليه .. ولعل لا اغالي ان اتكلم من القصص
التأثيرية في تمسك بنواياها .. وفي قراتها على طبع الشكل بما يقدم
المضمون ..

والفجر ..
القصة التي وقعها لنا الصديق «جمال التلاوي» قصة مثقلة
للعناصر تحمل جزيئات قضية يفرخها مستقبلا بكثير من حاضر بناء
للصحة متخذ من بعض الآليات القرآنية كريمة مفتاحا لفتح المقامع ..
لترعى بما يريد ان يشير اليه .. ولعل لا اغالي ان اتكلم من القصص
التأثيرية في تمسك بنواياها .. وفي قراتها على طبع الشكل بما يقدم
المضمون ..

والفجر ..
القصة التي وقعها لنا الصديق «جمال التلاوي» قصة مثقلة
للعناصر تحمل جزيئات قضية يفرخها مستقبلا بكثير من حاضر بناء
للصحة متخذ من بعض الآليات القرآنية كريمة مفتاحا لفتح المقامع ..
لترعى بما يريد ان يشير اليه .. ولعل لا اغالي ان اتكلم من القصص
التأثيرية في تمسك بنواياها .. وفي قراتها على طبع الشكل بما يقدم
المضمون ..

والفجر ..
القصة التي وقعها لنا الصديق «جمال التلاوي» قصة مثقلة
للعناصر تحمل جزيئات قضية يفرخها مستقبلا بكثير من حاضر بناء
للصحة متخذ من بعض الآليات القرآنية كريمة مفتاحا لفتح المقامع ..
لترعى بما يريد ان يشير اليه .. ولعل لا اغالي ان اتكلم من القصص
التأثيرية في تمسك بنواياها .. وفي قراتها على طبع الشكل بما يقدم
المضمون ..

والفجر ..
القصة التي وقعها لنا الصديق «جمال التلاوي» قصة مثقلة
للعناصر تحمل جزيئات قضية يفرخها مستقبلا بكثير من حاضر بناء
للصحة متخذ من بعض الآليات القرآنية كريمة مفتاحا لفتح المقامع ..
لترعى بما يريد ان يشير اليه .. ولعل لا اغالي ان اتكلم من القصص
التأثيرية في تمسك بنواياها .. وفي قراتها على طبع الشكل بما يقدم
المضمون ..

والفجر ..
القصة التي وقعها لنا الصديق «جمال التلاوي» قصة مثقلة
للعناصر تحمل جزيئات قضية يفرخها مستقبلا بكثير من حاضر بناء
للصحة متخذ من بعض الآليات القرآنية كريمة مفتاحا لفتح المقامع ..
لترعى بما يريد ان يشير اليه .. ولعل لا اغالي ان اتكلم من القصص
التأثيرية في تمسك بنواياها .. وفي قراتها على طبع الشكل بما يقدم
المضمون ..

والفجر ..
القصة التي وقعها لنا الصديق «جمال التلاوي» قصة مثقلة
للعناصر تحمل جزيئات قضية يفرخها مستقبلا بكثير من حاضر بناء
للصحة متخذ من بعض الآليات القرآنية كريمة مفتاحا لفتح المقامع ..
لترعى بما يريد ان يشير اليه .. ولعل لا اغالي ان اتكلم من القصص
التأثيرية في تمسك بنواياها .. وفي قراتها على طبع الشكل بما يقدم
المضمون ..

والفجر ..
القصة التي وقعها لنا الصديق «جمال التلاوي» قصة مثقلة
للعناصر تحمل جزيئات قضية يفرخها مستقبلا بكثير من حاضر بناء
للصحة متخذ من بعض الآليات القرآنية كريمة مفتاحا لفتح المقامع ..
لترعى بما يريد ان يشير اليه .. ولعل لا اغالي ان اتكلم من القصص
التأثيرية في تمسك بنواياها .. وفي قراتها على طبع الشكل بما يقدم
المضمون ..

والفجر ..
القصة التي وقعها لنا الصديق «جمال التلاوي» قصة مثقلة
للعناصر تحمل جزيئات قضية يفرخها مستقبلا بكثير من حاضر بناء
للصحة متخذ من بعض الآليات القرآنية كريمة مفتاحا لفتح المقامع ..
لترعى بما يريد ان يشير اليه .. ولعل لا اغالي ان اتكلم من القصص
التأثيرية في تمسك بنواياها .. وفي قراتها على طبع الشكل بما يقدم
المضمون ..

والفجر ..
القصة التي وقعها لنا الصديق «جمال التلاوي» قصة مثقلة
للعناصر تحمل جزيئات قضية يفرخها مستقبلا بكثير من حاضر بناء
للصحة متخذ من بعض الآليات القرآنية كريمة مفتاحا لفتح المقامع ..
لترعى بما يريد ان يشير اليه .. ولعل لا اغالي ان اتكلم من القصص
التأثيرية في تمسك بنواياها .. وفي قراتها على طبع الشكل بما يقدم
المضمون ..

والفجر ..
القصة التي وقعها لنا الصديق «جمال التلاوي» قصة مثقلة
للعناصر تحمل جزيئات قضية يفرخها مستقبلا بكثير من حاضر بناء
للصحة متخذ من بعض الآليات القرآنية كريمة مفتاحا لفتح المقامع ..
لترعى بما يريد ان يشير اليه .. ولعل لا اغالي ان اتكلم من القصص
التأثيرية في تمسك بنواياها .. وفي قراتها على طبع الشكل بما يقدم
المضمون ..

والفجر ..
القصة التي وقعها لنا الصديق «جمال التلاوي» قصة مثقلة
للعناصر تحمل جزيئات قضية يفرخها مستقبلا بكثير من حاضر بناء
للصحة متخذ من بعض الآليات القرآنية كريمة مفتاحا لفتح المقامع ..
لترعى بما يريد ان يشير اليه .. ولعل لا اغالي ان اتكلم من القصص
التأثيرية في تمسك بنواياها .. وفي قراتها على طبع الشكل بما يقدم
المضمون ..

الشاعر «عبد الستار سليم» من تخرج حمادي سبق ان قدمه للتلاوي في
قصيدة عربية من الشعر الحر .. وهو يعود اليوم لزيارة للتلاوي حاملا
قصيدة عربية لاتقل جودة عن سابقتها العربية .. وللشاعر ديوان
بالقصيدة واخر بالعالمية .. وقد سبق له ان مثل مصر في عام الماضي
في مهرجان الشعر ببغداد .. وحصل عام ١٩٨١ على المركز الاول في
شعر العامية على مستوى الجمهورية ..

من شعراء العامية المصرية
انا .. والموجة .. والتكاسر .. !!

ولمسة ايكة الساحرة .. ما هزنتي
أفكك له ؟
وانا من يومها مش داري
وتاهت بيا افكاري
حروفي كلها .. نامت ف احضائك
واغصتني .. واغصتني
بسيلهم نسيم الشوق .. وعطاء التجوهر
وسرع عيونك الصافي واخفى لوق
...
ولا يلطم بسكة ورد .. قلبي
ولا صاحبت نجمة ليل .. إذا ما الليل
ضلته لشدت
ولا بأسير .. ولا يأسني فجر لند
وليام الصبا .. سابتني ليها منين
خفت من زهور العمر ..
وحي الدنيا .. استرختها لمن !!
...
لحد عيونك السمر ما مضتني

مرسينا
وقد جاء .. وقت الموجة على بابك
أتري القلب .. صلي لتلوي يومها
ف حراير
وليه اتقي ؟ ما تيرش عارف
وياما ضلت مجادلي
أغالب موكب الجارف
هواي شغفي مني
ونصاتي .. طرقي وحكمتي ومني
رجعت اسير
رجعت اقول يا حاتم الهوى
توب الريح الاخضر
...
على صدرك لقيت الدنيا من تكتي
وشرك .. لما غطيتي
بحبي
عشتك مرة بكليتي
ومرة ثانية باني
فلموج الهوى ارسيتني ف وسط
البحر .. ونصاتي
ويا شوق الليالي لحو
فرغ ليا .. ولما لتي

عبد الستار سليم
تج حصادي

ما تلتقت إلى الحرم الجامعي
بالقاهرة .. اغلقت النافذة ابوابها
برحمتك من مصر ..
وعلى الرغم من ان نتاجي
الشعري عرف طريقه بعد ذلك إلى
جميع التواقيع الأدبية تقريباً فإن هذه
النافذة ظلت مختلفة بفضل الأثر
الاولي وقل صاحبها مختلفا بسر
الحب الاول الذي لا تنال منه الايام
منذ متى لم ار هذه النافذة ولم ار
صاحبها القديم الذي عاد وعادت
مع النافذة القديمة من جديد سنوات
طوال مغت على هذا التاريخ حتى
الآن تغير فيها كل شيء .. الحياة
والوجوه والتجارب والامال القديمة
سوهاج عندما فتحت لي هذه النافذة
لراعيها وكان اسمها في ذلك الحين
«الاب والابن» خارج القاهرة ..
فتحت قصادي الاولى إلى قلب
العاصمة قبل ان افرح بها حتى اذا

ما تلتقت إلى الحرم الجامعي
بالقاهرة .. اغلقت النافذة ابوابها
برحمتك من مصر ..
وعلى الرغم من ان نتاجي
الشعري عرف طريقه بعد ذلك إلى
جميع التواقيع الأدبية تقريباً فإن هذه
النافذة ظلت مختلفة بفضل الأثر
الاولي وقل صاحبها مختلفا بسر
الحب الاول الذي لا تنال منه الايام
منذ متى لم ار هذه النافذة ولم ار
صاحبها القديم الذي عاد وعادت
مع النافذة القديمة من جديد سنوات
طوال مغت على هذا التاريخ حتى
الآن تغير فيها كل شيء .. الحياة
والوجوه والتجارب والامال القديمة
سوهاج عندما فتحت لي هذه النافذة
لراعيها وكان اسمها في ذلك الحين
«الاب والابن» خارج القاهرة ..
فتحت قصادي الاولى إلى قلب
العاصمة قبل ان افرح بها حتى اذا

ما تلتقت إلى الحرم الجامعي
بالقاهرة .. اغلقت النافذة ابوابها
برحمتك من مصر ..
وعلى الرغم من ان نتاجي
الشعري عرف طريقه بعد ذلك إلى
جميع التواقيع الأدبية تقريباً فإن هذه
النافذة ظلت مختلفة بفضل الأثر
الاولي وقل صاحبها مختلفا بسر
الحب الاول الذي لا تنال منه الايام
منذ متى لم ار هذه النافذة ولم ار
صاحبها القديم الذي عاد وعادت
مع النافذة القديمة من جديد سنوات
طوال مغت على هذا التاريخ حتى
الآن تغير فيها كل شيء .. الحياة
والوجوه والتجارب والامال القديمة
سوهاج عندما فتحت لي هذه النافذة
لراعيها وكان اسمها في ذلك الحين
«الاب والابن» خارج القاهرة ..
فتحت قصادي الاولى إلى قلب
العاصمة قبل ان افرح بها حتى اذا

ما تلتقت إلى الحرم الجامعي
بالقاهرة .. اغلقت النافذة ابوابها
برحمتك من مصر ..
وعلى الرغم من ان نتاجي
الشعري عرف طريقه بعد ذلك إلى
جميع التواقيع الأدبية تقريباً فإن هذه
النافذة ظلت مختلفة بفضل الأثر
الاولي وقل صاحبها مختلفا بسر
الحب الاول الذي لا تنال منه الايام
منذ متى لم ار هذه النافذة ولم ار
صاحبها القديم الذي عاد وعادت
مع النافذة القديمة من جديد سنوات
طوال مغت على هذا التاريخ حتى
الآن تغير فيها كل شيء .. الحياة
والوجوه والتجارب والامال القديمة
سوهاج عندما فتحت لي هذه النافذة
لراعيها وكان اسمها في ذلك الحين
«الاب والابن» خارج القاهرة ..
فتحت قصادي الاولى إلى قلب
العاصمة قبل ان افرح بها حتى اذا

ما تلتقت إلى الحرم الجامعي
بالقاهرة .. اغلقت النافذة ابوابها
برحمتك من مصر ..
وعلى الرغم من ان نتاجي
الشعري عرف طريقه بعد ذلك إلى
جميع التواقيع الأدبية تقريباً فإن هذه
النافذة ظلت مختلفة بفضل الأثر
الاولي وقل صاحبها مختلفا بسر
الحب الاول الذي لا تنال منه الايام
منذ متى لم ار هذه النافذة ولم ار
صاحبها القديم الذي عاد وعادت
مع النافذة القديمة من جديد سنوات
طوال مغت على هذا التاريخ حتى
الآن تغير فيها كل شيء .. الحياة
والوجوه والتجارب والامال القديمة
سوهاج عندما فتحت لي هذه النافذة
لراعيها وكان اسمها في ذلك الحين
«الاب والابن» خارج القاهرة ..
فتحت قصادي الاولى إلى قلب
العاصمة قبل ان افرح بها حتى اذا

ما تلتقت إلى الحرم الجامعي
بالقاهرة .. اغلقت النافذة ابوابها
برحمتك من مصر ..
وعلى الرغم من ان نتاجي
الشعري عرف طريقه بعد ذلك إلى
جميع التواقيع الأدبية تقريباً فإن هذه
النافذة ظلت مختلفة بفضل الأثر
الاولي وقل صاحبها مختلفا بسر
الحب الاول الذي لا تنال منه الايام
منذ متى لم ار هذه النافذة ولم ار
صاحبها القديم الذي عاد وعادت
مع النافذة القديمة من جديد سنوات
طوال مغت على هذا التاريخ حتى
الآن تغير فيها كل شيء .. الحياة
والوجوه والتجارب والامال القديمة
سوهاج عندما فتحت لي هذه النافذة
لراعيها وكان اسمها في ذلك الحين
«الاب والابن» خارج القاهرة ..
فتحت قصادي الاولى إلى قلب
العاصمة قبل ان افرح بها حتى اذا

ما تلتقت إلى الحرم الجامعي
بالقاهرة .. اغلقت النافذة ابوابها
برحمتك من مصر ..
وعلى الرغم من ان نتاجي
الشعري عرف طريقه بعد ذلك إلى
جميع التواقيع الأدبية تقريباً فإن هذه
النافذة ظلت مختلفة بفضل الأثر
الاولي وقل صاحبها مختلفا بسر
الحب الاول الذي لا تنال منه الايام
منذ متى لم ار هذه النافذة ولم ار
صاحبها القديم الذي عاد وعادت
مع النافذة القديمة من جديد سنوات
طوال مغت على هذا التاريخ حتى
الآن تغير فيها كل شيء .. الحياة
والوجوه والتجارب والامال القديمة
سوهاج عندما فتحت لي هذه النافذة
لراعيها وكان اسمها في ذلك الحين
«الاب والابن» خارج القاهرة ..
فتحت قصادي الاولى إلى قلب
العاصمة قبل ان افرح بها حتى اذا

ما تلتقت إلى الحرم الجامعي
بالقاهرة .. اغلقت النافذة ابوابها
برحمتك من مصر ..
وعلى الرغم من ان نتاجي
الشعري عرف طريقه بعد ذلك إلى
جميع التواقيع الأدبية تقريباً فإن هذه
النافذة ظلت مختلفة بفضل الأثر
الاولي وقل صاحبها مختلفا بسر
الحب الاول الذي لا تنال منه الايام
منذ متى لم ار هذه النافذة ولم ار
صاحبها القديم الذي عاد وعادت
مع النافذة القديمة من جديد سنوات
طوال مغت على هذا التاريخ حتى
الآن تغير فيها كل شيء .. الحياة
والوجوه والتجارب والامال القديمة
سوهاج عندما فتحت لي هذه النافذة
لراعيها وكان اسمها في ذلك الحين
«الاب والابن» خارج القاهرة ..
فتحت قصادي الاولى إلى قلب
العاصمة قبل ان افرح بها حتى اذا

ما تلتقت إلى الحرم الجامعي
بالقاهرة .. اغلقت النافذة ابوابها
برحمتك من مصر ..
وعلى الرغم من ان نتاجي
الشعري عرف طريقه بعد ذلك إلى
جميع التواقيع الأدبية تقريباً فإن هذه
النافذة ظلت مختلفة بفضل الأثر
الاولي وقل صاحبها مختلفا بسر
الحب الاول الذي لا تنال منه الايام
منذ متى لم ار هذه النافذة ولم ار
صاحبها القديم الذي عاد وعادت
مع النافذة القديمة من جديد سنوات
طوال مغت على هذا التاريخ حتى
الآن تغير فيها كل شيء .. الحياة
والوجوه والتجارب والامال القديمة
سوهاج عندما فتحت لي هذه النافذة
لراعيها وكان اسمها في ذلك الحين
«الاب والابن» خارج القاهرة ..
فتحت قصادي الاولى إلى قلب
العاصمة قبل ان افرح بها حتى اذا

ما تلتقت إلى الحرم الجامعي
بالقاهرة .. اغلقت النافذة ابوابها
برحمتك من مصر ..
وعلى الرغم من ان نتاجي
الشعري عرف طريقه بعد ذلك إلى
جميع التواقيع الأدبية تقريباً فإن هذه
النافذة ظلت مختلفة بفضل الأثر
الاولي وقل صاحبها مختلفا بسر
الحب الاول الذي لا تنال منه الايام
منذ متى لم ار هذه النافذة ولم ار
صاحبها القديم الذي عاد وعادت
مع النافذة القديمة من جديد سنوات
طوال مغت على هذا التاريخ حتى
الآن تغير فيها كل شيء .. الحياة
والوجوه والتجارب والامال القديمة
سوهاج عندما فتحت لي هذه النافذة
لراعيها وكان اسمها في ذلك الحين
«الاب والابن» خارج القاهرة ..
فتحت قصادي الاولى إلى قلب
العاصمة قبل ان افرح بها حتى اذا

ما تلتقت إلى الحرم الجامعي
بالقاهرة .. اغلقت النافذة ابوابها
برحمتك من مصر ..
وعلى الرغم من ان نتاجي
الشعري عرف طريقه بعد ذلك إلى
جميع التواقيع الأدبية تقريباً فإن هذه
النافذة ظلت مختلفة بفضل الأثر
الاولي وقل صاحبها مختلفا بسر
الحب الاول الذي لا تنال منه الايام
منذ متى لم ار هذه النافذة ولم ار
صاحبها القديم الذي عاد وعادت
مع النافذة القديمة من جديد سنوات
طوال مغت على هذا التاريخ حتى
الآن تغير فيها كل شيء .. الحياة
والوجوه والتجارب والامال القديمة
سوهاج عندما فتحت لي هذه النافذة
لراعيها وكان اسمها في ذلك الحين
«الاب والابن» خارج القاهرة ..
فتحت قصادي الاولى إلى قلب
العاصمة قبل ان افرح بها حتى اذا

ما تلتقت إلى الحرم الجامعي
بالقاهرة .. اغلقت النافذة ابوابها
برحمتك من مصر ..
وعلى الرغم من ان نتاجي
الشعري عرف طريقه بعد ذلك إلى
جميع التواقيع الأدبية تقريباً فإن هذه
النافذة ظلت مختلفة بفضل الأثر
الاولي وقل صاحبها مختلفا بسر
الحب الاول الذي لا تنال منه الايام
منذ متى لم ار هذه النافذة ولم ار
صاحبها القديم الذي عاد وعادت
مع النافذة القديمة من جديد سنوات
طوال مغت على هذا التاريخ حتى
الآن تغير فيها كل شيء .. الحياة
والوجوه والتجارب والامال القديمة
سوهاج عندما فتحت لي هذه النافذة
لراعيها وكان اسمها في ذلك الحين
«الاب والابن» خارج القاهرة ..
فتحت قصادي الاولى إلى قلب
العاصمة قبل ان افرح بها حتى اذا

ما تلتقت إلى الحرم الجامعي
بالقاهرة .. اغلقت النافذة ابوابها
برحمتك من مصر ..
وعلى الرغم من ان نتاجي
الشعري عرف طريقه بعد ذلك إلى
جميع التواقيع الأدبية تقريباً فإن هذه
النافذة ظلت مختلفة بفضل الأثر
الاولي وقل صاحبها مختلفا بسر
الحب الاول الذي لا تنال منه الايام
منذ متى لم ار هذه النافذة ولم ار
صاحبها القديم الذي عاد وعادت
مع النافذة القديمة من جديد سنوات
طوال مغت على هذا التاريخ حتى
الآن تغير فيها كل شيء .. الحياة
والوجوه والتجارب والامال القديمة
سوهاج عندما فتحت لي هذه النافذة
لراعيها وكان اسمها في ذلك الحين
«الاب والابن» خارج القاهرة ..
فتحت قصادي الاولى إلى قلب
العاصمة قبل ان افرح بها حتى اذا

تلقى الحد الأسبوعي هذه الرسالة
من بنك مصر :

تشرت «الجمهورية»
الاسبوعي الصادر يوم الخميس
١٩٨٥/٨/٢٨ تحقيقا عن استخدام
الجراجات في القاهرة ورد صورة
البرج بنك مصر وكذلك بعض
المعلومات عنه كمثال مؤيد لوجه
النظر التي اوردتها التحليل ..
وقد رايت ان اكتب اليكم مصححا
وراجيا للتشر والتوثيق

• ان المبنى مكون من طابقين تحت
الارض و ٢٧ طابقا فوق الارض
وايس ٣٢ ..

• ان مساحة الطابق المتكرر هي
٨٥٠ متر مربع وليس ألف متر ..

• ان هناك سبعة طوابق تستخدم
لوضع الآلات وانشاء مركز كبريت
وكافتريا لوفتي البنك وخلاصة ..
وبالتالي فالتأثير لظهور طوابق خدمات
للبنكي لا تشكل خططا بخرها ..

• ان البنك لم يتمكن من زيادة عدد
طوابق الجراج عن اثنين مساحة كل
منها حوالي ١٦٠٠ متر مربع حرجا
على أمن المبنى المجاورة ونظرا
لطبيعة التربة في هذه المنطقة
وبالتالي ارتفاع التكلفة إلى درجة
ماتة ..

• كان التصميم الاصلي يحتوي على
قشاج جراج اضافي يتم تحت شارع
القوفلة خلف المبنى وكذلك على اعادة
فتح هذا الشارع ووضع عدادات
انتظار ايضا فوق سطح الارض لانه
لظهور خارجه عن ارادة البنك لم
تتمكن من ذلك ..

• لا زلنا عند وعنا بوضع عدادات
الانتظار وتحسين البيئة المحيطة
بمبنى البنك واصلاح المواطنين الذين
يرتادون هذه المنطقة وعلى حساب
البنك ..

• ان المعرض للايجار من الطوابق
فوق الارض هو حوالي أربعة عشرة
طابقا بينما خصص باقي المبنى
لاستغلال كل طابق موقوفه
القائمين في مبناء المبنى الذي ضاق
بمن فيه وبالتالي فإن المساحة
المؤجرة لا تتجاوز اثني عشر ألف
متر ولا يمكن بحال ان يرتادها
خمسون ألف فرد يوميا كما ذكر ..

• ان محافظة القاهرة مشكورة
ترافق المقاول القائم بانشاء المبنى
ولم تسمح له بأية مخالقات في هذه
المنطقة الخاصة من وسط المدينة ..
محمد على حافظ

المدير العام وعضو مجلس الادارة

محمد على حافظ

عبد الحفيظ صقر ونشأت الشريف

[illegible]